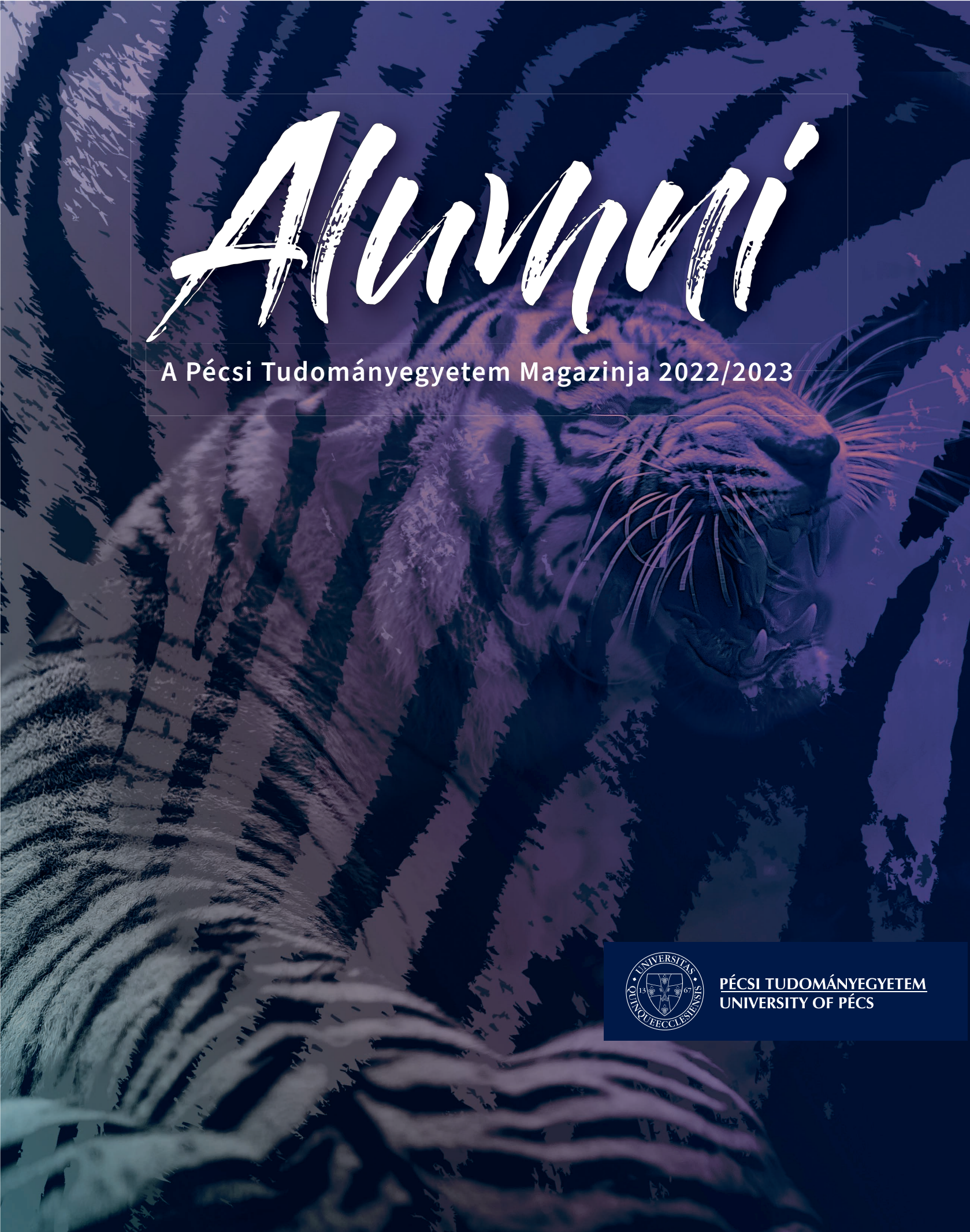


Alumni

A Pécsi Tudományegyetem Magazinja 2022/2023

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM
UNIVERSITY OF PÉCS

Kérjük, hogy adója

1%-ával

támogassa a

PTE Közhasznú

Alapítványát!



Adószámunk: 19034951-1-02



Kedves Végzett Hallgató!

A PTE Kapcsolati Igazgatóság Alumni Irodájának kiadványát tartod most a kezedben. Bemutatjuk benne azt, merre tart éppen a Pécsi Tudományegyetem.

Sok-sok olyan egykori hallgató is megszólal, akik sikerrel állnak helyt az életben.

Hogy mi a közös bennük? Legtöbbjük bátor, és nem fél a tudását használni, sem kiállni magáért. Ilyen a címlapunkon tündöklő Lukrécia is, aki a pécsi állatkert lakója, és pár éve a Pécsi Tudományegyetem kabalaállata. És ilyen vagy Te, az okleveled éppen átvevő, és ilyen vagy Te is, aki már tapasztalt alumniként éled az életed.

Az elsőévesek szerint „Mindenki pécsi akar lenni!”. Azt már mi, itt végzettek tudjuk hozzátenni, hogy ez a „pécsiség” láthatatlan, közös tetoválás, ami a közösséget élteti és lehetőségeket teremt.

Jó olvasgatást kívánva,

a PTE Kapcsolati Igazgatóság dolgozói (akik mind PTE-alumnik)

TARTALOM

ELSŐ OLDAL	*Köszöntő*	*1*
	Tartalomjegyzék	*2*
	Harmincezer barát vár rád!	*3*
FEJLESZTÉSEK	*Az ország legszebb campusa!*	*4–5*
	Szimulációs központ és megújult épületek	*6*
	PTE 3D Projekt: Egy új jövő kezdete	*7*
	Ultramodern Fogászati Oktatási Központ a PTE-n	*8–9*
	Nemzeti Reprodukciós Módszertani Kutatóközpont	*10–11*
	Kettős fejlesztés a PTE KK Gyermekgyógyászati Klinikáján	*12*
EDUC	*A 21. század sikeres oktatásáért*	*13–14*
	EDUC – Jó nemzetköziesítési tapasztalatok!	*16–17*
	Kölcsönös előnyök	*18–21*
	A PTE-n végzettek és az országos átlag összehasonlítása	*22*
	Romhányi – örök!	*23–25*
AJÁNLÓ	*Zöld, fenntartható – és finom!*	*26*
	Hogyan evezzünk egy hajóban?	*28–31*
	Múlt – Jelen – Jövő. A modernkori pécsi felsőoktatás centenáriuma	*32–33*
	PMMF meg a négy torony	*34–35*
PORTRÉ	*Portrék:*	*36–47*
	Ács Péter, Ács Barnabás, Frank Alexandra, Ernszt András, Ernszt Dávid, Peith Anita, Major Tünde, Morvay-Sey Kata, Kassai Ákos, Kocsár Balázs, Kondor Tamás, Kupó Péter, Rácz István, Daniel Sender, Mitrovics Zoltán	*40–64*

IMPRESSZUM

Alapító: Pécsi Tudományegyetem | Felelős kiadó: Dr. Miseta Attila, rektor

Kiadó: Pécsi Tudományegyetem, 7622 Pécs, Vasvári Pál u. 4.

Főszerkesztő: Harka Éva | Tördelőszerkesztő: Aknai Péter | Olvasószerkesztő: Hagymási Judit | Képszerkesztő: Csortos Szabolcs

Fotó: Csortos Szabolcs, UnivPécs Archív, Pécsi Egyetemi Könyvtár és Tudásközpont Történeti Gyűjtemények Osztálya. Az első oldali kép eredetije: Wikipédia | Újságíró munkatársak: Balogh Robert, Harka Éva, Rónoki Bertalan, Tóth Mariann | Címlap: Csortos Szabolcs | Térképvizualizáció: Aknai Péter | Alumni munkatársak: Zóka Gréta, Barta Vivien | Hirdetési tanácsadó: Dr. Cselik Bence | e-mail: *cselik.bence@pte.hu*

Terjesztés: a PTE Pécsi Diplomások Köre tagjai számára, valamint a PTE diplomaosztóin.

Az anyaggyűjtés 2022 áprilisában zárult le. A szerkesztőség a hirdetések tartalmáért nem vállal felelősséget.

Szerkesztőség: | 7622 Pécs, Vasvári Pál utca 4., I. emelet 123. | Telefon: 72/ 501-500/ 12122 |e-mail: *univpecs@pte.hu*

http://www.univpecs.com; ISSN 1586-1767 | Nyomda: Keskeny és Társai 2001 Kft. 1158 Budapest, Rákospalotai határút 6.

A szerkesztőség kéziratokat nem őriz meg, és nem küld vissza. A szerkesztőség a hirdetések tartalmáért nem vállal felelősséget.

otpbank



Harmincezer barát vár rád.
Csatlakozz
a Pécsi Diplomások Köréhez!

https://alumni.pte.hu

AZ ORSZÁG LEGSZEBB CAMPUSA!

14 milliárd forintból épült meg a Pécsi Tudományegyetem Általános Orvostudományi Kar új oktatási és kutatási, 12.000 m²-es épületszárnya, melyhez a forrást a Modern Városok Program biztosította. Az épületet 2021 szeptemberében adták át.



Az új épületszárny háromfelé osztható; a nemzeti piros-fehér-zöld épületrészekben modern, a hibrid oktatásra is alkalmas előadók és modern felszerelésű laborok várják az orvostanhallgatókat. A fejlesztésnek köszönhetően 40 %-kal bővültek a kar oktatásra és kutatásra szánt terei. Az új szárnyban négy nagy előadó és 34 szemináriumi terem szolgálja az oktatási és tanulási feltételeket, és immár a legmodernebb orvosi csúcstechnológia biztosítja a képzés hátterét.



Globálisan tekintve nem új a műfaj, mégis a szintenkénti ún. „open lab" (nyitott terek) architektúra, és az épület kialakítása funkcióját tekintve nóvumnak számít. Emellett megújult a 10.000 m²-es park is az épületszárny szomszédságában, amely növényeivel, korszerű burkolatrendszerével és köztéri bútoraival, mesterséges tavával csodálatos közösségi teret biztosít a hallgatók számára.

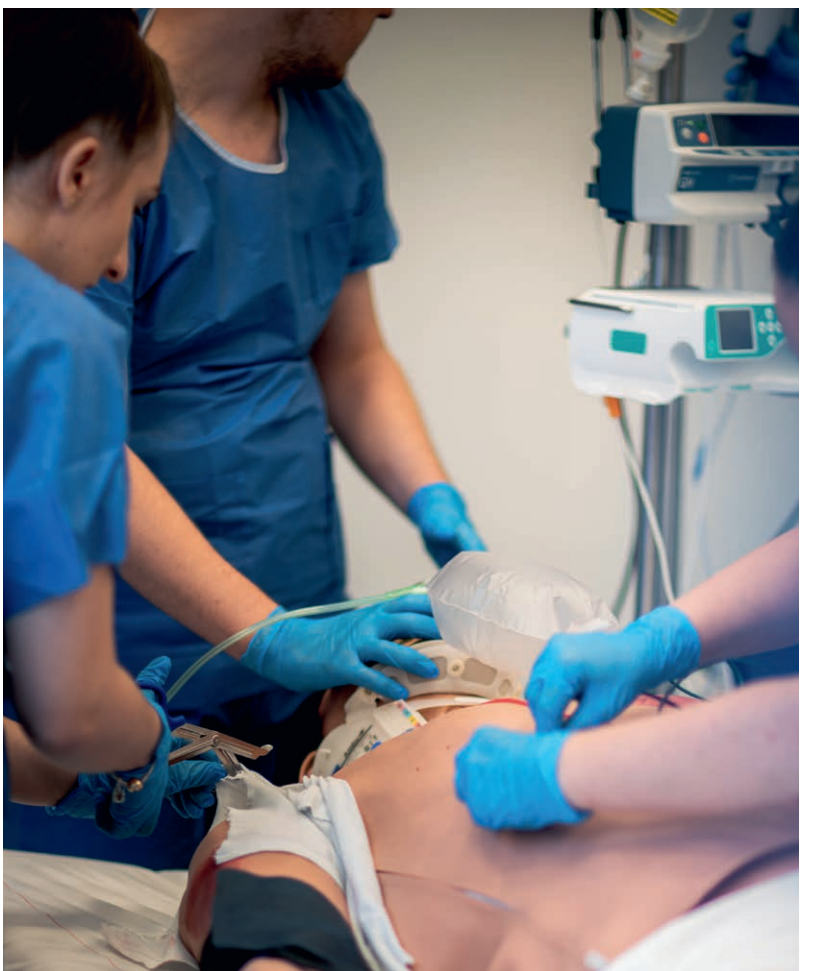
SZIMULÁCIÓS KÖZPONT ÉS MEGÚJULT ÉPÜLETEK: **PTE ETK**

Mintegy 2,5 milliárd forintból újultak meg a Pécsi Tudományegyetem Egészségtudományi Kar pécsi belvárosi épületei, melyeket hivatalosan 2021 nyarán adtak át. A beruházás forrását a Modern Városok Program biztosította.



Az újonnan kialakított Egészségtudományi Humán Páciens Szimulációs Központ gyakorlatilag 21. századi kórházi környezetet biztosít a hallgatók és oktatók számára; élethű, hangok kibocsátására is képes magas hűségű szimulátorokkal, modern, a való életben is alkalmazott orvosi műszerekkel. A központ támogatja az egészségtudományi innovatív kutatásokat, eszközfejlesztéseket is.

A megújult épületegyüttesben olyan termet is kialakítottak, ahol minden feltétel adott egy közúti baleset, vagy egy katasztrófahelyzet, például épületomlás helyszínén történő mentés szimulálására. A mentési gyakorlatot egyidejűleg több kamera és mikrofon rögzíti, így utólag minden egyes mozzanat kielemzésére lehetőség nyílik különböző nézőpontokból a még tökéletesebb mentés megvalósításának érdekében.



PTE 3D PROJEKT: EGY ÚJ JÖVŐ KEZDETE

A PTE 3D Nyomtatási és Vizualizációs Központ megnyitását egy olyan 1,85 milliárd forint vissza nem térítendő európai uniós támogatás tette lehetővé, amely az intézmény 2017-ben konzorciumi partnerével, a Debreceni Egyetemmel a Széchenyi 2020 program keretében megjelent GINOP pályázaton nyert el. A Műszaki és Informatikai Kar kampuszán ezáltal egy mind a műszerekkel való felszereltség, mind a vonatkozó szaktudás szempontjából izgalmas, mindenki számára nyitott, és hatékony szellemi műhely jött létre. A projekt 2021 decemberében zárult.



A PTE 3D Nyomtatási és Vizualizációs Központ megnyitását egy olyan 1,85 milliárd forint vissza nem térítendő európai uniós támogatás tette lehetővé, amely az intézmény 2017-ben konzorciumi partnerével, a Debreceni Egyetemmel a Széchenyi 2020 program keretében megjelent GINOP pályázaton nyert el. A Műszaki és Informatikai Kar kampuszán ezáltal egy mind a műszerekkel való felszereltség, mind a vonatkozó szaktudás szempontjából izgalmas, mindenki számára nyitott, és hatékony szellemi műhely jött létre. A projekt 2021 decemberében zárult.

A PTE 3D Központja egyedülálló módon ötvözi a műszerekkel való felszereltséget és a szaktudást az innovációs lehetőségekkel; sokszínű, tudományegyetemi környezetben. A PTE 3D Projekt, mint kiemelt regionális stratégiai program közvetlen rektori kezdeményezésként született meg, és több kar – a Műszaki és Informatikai Kar, a Művészeti Kar, az Általános Orvostudományi Kar, a Természettudományi Kar, és a Közgazdaságtudományi Kar – idevágó innovációs törekvéseit fogta össze.

A Központ kialakítása pályázati forrás, valamint kormányzati és európai uniós támogatás bevonásával, 2016-ban kezdődött el. Mára olyan komplett, 3D technológiákon alapuló szolgáltatási portfólióval bír, amely képes kiszolgálni kutatókat, egészségügyi, ipari szereplőket, a PTE és a régió K+F+I tevékenységeit, oktatási célokat, sőt akár egyéni lakossági igényeket is. A zárórendezvényen elhangzott, hogy a projekt sikeresen végződött, és a kitűzött oktatási és kutatási célok maradéktalanul megvalósultak. Ez idáig egy sikertörténet, és a folytatás is garantált lesz minden tekintetben – emelte ki dr. Miseta Attila rektor.

ULTRAMODERN **FOGÁSZATI OKTATÁSI KÖZPONT** A PTE-N

A 21. századnak megfelelő színvonalú fogorvosi ellátást és fogorvosi képzést/kutatást tesz lehetővé a PTE Fogászati Oktatási Központja, melynek épületét március 3-án adták át.



A fehéren csillogó többszintes tömb a Szigeti úton, a PTE ÁOK elméleti tömbjével szemben, az egykori Lakits laktanya épületének helyén áll. A közel háromezer négyzetméteres, ötszintes épület a fogászati ellátás és gyakorlati képzés teljes spektrumát megjeleníti. A fogorvosképzés gerincét a több mint 60 korszerű fogászati munkaállomás biztosítja, ami egy körpanorámás elrendezésben öleli körbe szintenként a középső közlekedőt és betegvárót. Az új központban 600 hallgató kap majd elméleti és gyakorlati tudást, és a felsőbb szinteken hallgatói, kutatói, oktatói és adminisztrációs terek is helyet kaptak.

A nemzetközi és a magyar hallgatók számára a közösségi teret a panorámaterasz jelenti majd, melyet éjszakánként bíbor színű LED világítás fog körbe. A város és a régió számára is fontos fordulópont ez az épületátadó: éves szinten mintegy 46 000 beteget gyógyítanak majd itt. Az új létesítményt nemcsak gyalogosan, közösségi közlekedéssel és kerékpárral lehet majd könnyedén megközelíteni, de az épület személygépkocsi forgalmát közforgalmi parkoló is segíti.

A PTE ÁOK Fogászati Oktatási Központ 2022 nyarától üzemel majd teljes kapacitással.







NEMZETI REPRODUKCIÓS MÓDSZERTANI KUTATÓKÖZPONT

Világszinten a népesség növekedése figyelhető meg, mely azonban Európában sajnos csökken. A közelmúltban számos olyan intézkedés történt Magyarországon, amely a reprodukciót a középpontba helyezte. A sikeres mesterséges megtermékenyítések szolgálatában jön létre a Pécsi Tudományegyetemen a Nemzeti Reprodukciós Módszertani Kutatóközpont. A leendő létesítmény összesen több mint 2,5 milliárd Ft állami támogatásban részesült, mely forrásból 660 m2 új építésű terület valósul meg. A leendő épület ünnepélyes alapkőletételére 2022. februárban került sor.



Tóth Mariann | Csortos Szabolcs

A Pécsi Tudományegyetem Klinikai Központ Szülészeti és Nőgyógyászati Klinika Reprodukciós Központjának szakmai hagyományai messzire nyúlnak vissza. Az eredetileg a főépületben működő, ún. „in vitro fertilizációs labor" munkájának minőségét mi sem jelzi jobban, mint hogy az ország első „lombikbébije" itt fogant, azóta pedig több ezer gyermek megszületése köszönhető az itt folyó munkának.

A Nemzeti Reprodukciós Módszertani Kutatóközpont létesítése révén a kórtermi ágyszám a jelenlegi 7-ről 14-re növekszik, kétágyas kórtermek kialakításával. Az ágyak kiszolgálásához 5 új mosdó tartozik majd. Kialakítanak egy közel 130 m2-es modern, kulturált várótermet, valamint két új konzultációs szobát is a páciensek számára. A kutatások támogatására létrejön egy molekuláris diagnosztikára alkalmas kémiai kutatólaboratórium is. A munkálatok az előzetes ütemtervek szerint 2023 elején zárulnak.

A pécsi Reprodukciós Központban a klinika többi osztályával minden szinten együttműködve, a gyermeket tervező párok számára teljes meddőségi kivizsgálási spektrum és kezelési mód érhető el. Korszerű diagnosztikus és operatív műtéti megoldások állnak rendelkezésre, természetes szemléletű szülészeti ellátás, természetes fogamzássegítő program, valamint – az országban egyedülálló módon – méhen belüli magzati sebészet. A sikeres kezelést követően a klinikán terhesgondozás, szükség esetén genetikai tanácsadás, korszerű körülmények közötti szülés érhető el egy helyen; teljes NEAK-finanszírozás mellett. A minőségi betegellátás érdekében a betegek kivizsgálását és kezelését ún. „meddőségi team" segítségével végzik, melyben urológus, genetikus, endokrinológus, immunológus, pszichológus egyaránt részt vesz. Az ellátást korszerű eszközök, ultrahangok, altatógépek, laboratóriumi be-

rendezések segítik, mely eszközpark tovább modernizálódik a projekt révén.

A központban zajló kutatási munka – mely a Humán Reprodukciós Laboratórium keretei között zajlik – célja a mesterséges megtermékenyítési technikák hatásfokának jelentős emelése az embrió potenciális károsodása nélküli vizsgálatokkal. A pécsi szakemberek törekednek az embriókat esetlegesen károsító hatások minimalizálására, így a rutineljárások mellett kiemelt figyelmet fordítanak a fényvédelemre, az embriók fejlődési ütemének ellenőrzését pedig a legkorszerűbb videós megfigyelő rendszerekkel oldják meg. A Reprodukciós Központ által létrehozott kivizsgálási és kezelési sémák révén az átlagos terhességi ráta folyamatosan 33% felett van. A most elinduló beruházás közvetett célja, hogy ezt a – nemzetközi normáknak megfelelő – mutatót tovább növeljék.



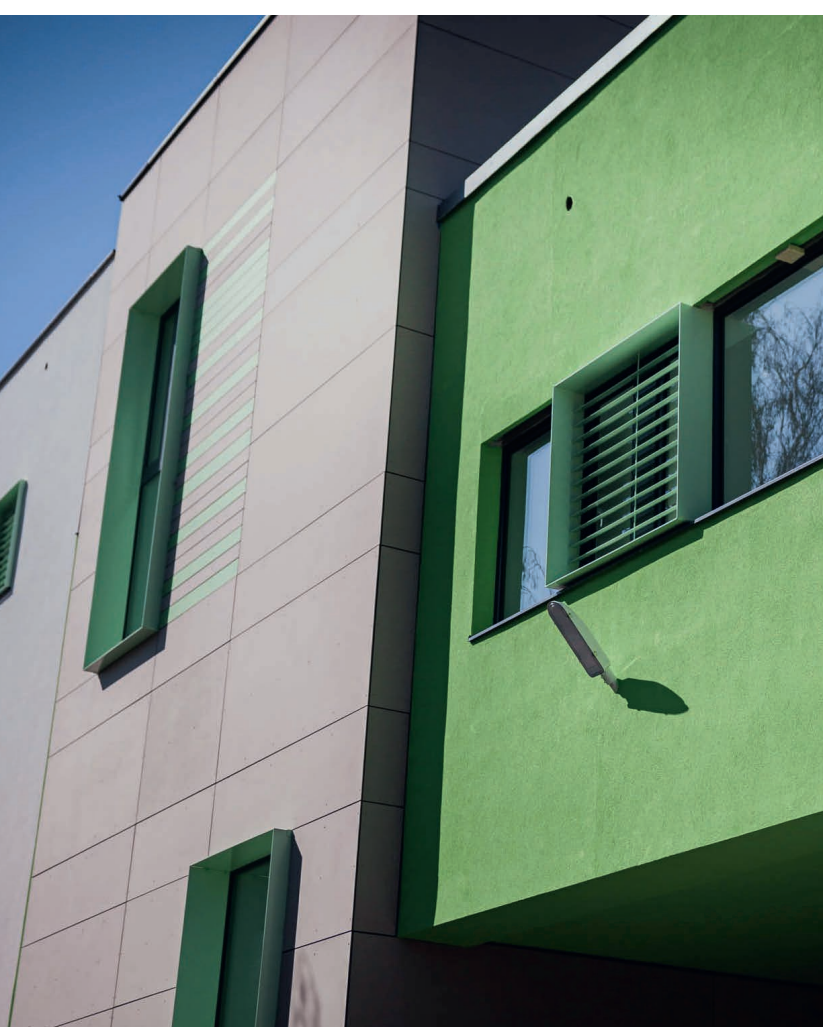


KETTŐS FEJLESZTÉS A PTE KK GYERMEKGYÓGYÁSZATI KLINIKÁJÁN

A Pécsi Tudományegyetem Klinikai Központ Gyermekgyógyászati Klinikájának új gyermek- és ifjúságpszichiátriai épületét 2022 márciusában adták át. A háromszintes, összesen mintegy ezer m²-es beruházás európai uniós forrásból valósult meg, közel 1,2 Mrd forintból.

Harka Éva | Csortos Szabolcs

A PTE KK Gyermekgyógyászati Klinika Gyermek- és Ifjúságpszichiátriai Osztály a Dél-Dunántúl egyetlen III. progresszivitási szintű központjaként látja el a régió gyermekpszichiátriai fekvőbeteg ellátást igénylő betegeit, továbbá Baranya megye ambuláns ellátását is végzi. A folyamatosan emelkedő gyermekpszichiátriai esetszám miatt kiemelt jelentőségű beruházás során az eddigi 15 ágyas egység helyett egy önálló, 25 ágyas gyermekpszichiátriai részleget alakítottak ki. Az egy négyágyas, két kétágyas, öt háromágyas és két magaskockázatú, egyágyas kórterem mellett az ambuláns helyiségek és orvosi szobák is helyet kaptak 3 szinten, összesen 975 négyzetméteren. A szakemberek arra is figyeltek, hogy olyan kórtermet is kialakítsanak, ahol az egyik szülő is beköltözhet gyermeke mellé, amennyiben ez indokolt. A biztonságért modern tűzjelző rendszer felel, míg a kórtermek és az irodák hűtéséről nyáron egy központi, energiatakarékos hőszivattyús gép gondoskodik. A szellőzés energiatakarékos, hővisszanyerős légkezelővel megoldott. A beruházás több mint százmillió forint értékben eszközbeszerzést is magában foglalt, így mostantól minden szempontból modern körülmények között tudják gondozni a gyermek-, és főként serdülőkorú pszichiátriai betegeket a pécsi klinikán.



Ezzel azonban nem érnek véget a pécsi gyermekklinikán zajló fejlesztések, ugyanis az épületátadót követően letették az alapkövét a szomszédos területen a gyermeksürgősségi leendő épületének is. Itt 1300 m2-es lesz az új épület, és közel ugyanekkora részét újítják fel a meglévő gyermekklinikai épületegyüttesnek; összesen közel 2,5 Mrd forint vissza nem térítendő támogatásból a Széchenyi 2020 program keretében.

Ennek során új, korszerű műtőblokk épül, melyben három ultramodern műtőt alakítanak ki. A gyermeksebészeti osztály is átalakul: nagyobb és modernebb, gyermekbarát kórtermek épülnek a baleseti sérült, a sebészeti és a fül-orr-gégészeti betegek számára. A beruházás összesen 2508 négyzetméteren valósul meg, melyből 1302 négyzetméternyi terület új építésű; míg 1206 négyzetméteren a meglévő épületkomplexumot újítják fel. A pályázat keretében több mint félmilliárd forintból az eszközparkot is modernizálják. A PTE KK Gyermekgyógyászati Klinika a Dél-dunántúli régió legmagasabb szintű ellátóhelye, ahol mintegy 3500 sürgős betegfelvétel és műtéti beavatkozás történik évente, és közel 40 ezer gyermeket látnak el a sebészeti, fülészeti és sürgősségi járóbeteg rendeléseken.

A **21. SZÁZAD SIKERES** OKTATÁSÁÉRT

Új szervezet segíti a PTE-n meghirdetett kurzusok modernizálását 2022-től: ez a Digitális Oktatás- és Tanulástámogató Központ (DOT). Az egység célja, hogy hatékony válaszokat adjon a digitális, illetve blended learning módszertanokkal kapcsolatban. Korszerű módszerek, eszközök, és platformok alkalmazását tanítják meg az erre nyitott oktatóknak, akik a 21. század hallgatói elvárásainak megfelelően alakíthatják át kurzusaikat. Dr. Vörös Zoltánt, a DOT vezetőjét kérdeztük a részletekről.

Harka Éva | Csortos Szabolcs

Mit jelent az, hogy „blended learning"?
A blended learning a hagyományos oktatási forma elemeit ötvözi a 21. század előnyös, digitális módszereivel és eszközeivel. Vegyes a formula: az adott kurzusnak vannak online, és vannak személyes találkozáshoz kötődő elemei. A hagyományos részben a személyes kapcsolat, bizalom, és az együttműködés, melyek támogatják a tanulást. Az online rész pedig mindazon források, eszközök, módszerek használata, amik egyszerűbbé, produktívabbá tehetik azt.

Akkor nem vész el a személyes kapcsolat?
Nem! Cél is, hogy ne vesszen el, hiszen ez az oktatás alapvető eleme; bizalmi viszony, mely révén a különböző témákat át lehet tárgyalni, meg lehet vitatni. A blended learning lehetővé teszi, hogy kilencven perces előadások kisebb egységekre bonthatók legyenek; az oktató pedig különböző, akár szeminarizált módon, akár csoportmunka formájában mélyíti el az adott tantárgyelemet gyakorlati példákon, esettanulmányokon keresztül.

Mennyiben jelent több munkát létrehozása a korábbiaknál?
Egy blended kurzus összeállítása időigényes feladat. Át kell gondolni, hogy az eddig használt módszerekhez képest hogyan oktassunk, ráadásul az új módszertanban már a végtelen online tér és nem a tanterem falai jelentik a keretet. Meg kell ismerni az eszközöket, platformokat, majd létre is kell hozni, vagy meg kell találni az adott kurzushoz kapcsolódó online tartalmakat. Videókat, teszteket, kérdőíveket kell készíteni, és nem utolsósorban végig kell gondolni, valóban elérjük-e az új eszközök bevetésével a kitűzött oktatási célt. Nagy óraleterheltség esetén kihívás egy kurzust blended-re átalakítani.

Előny viszont az, hogy a hallgatói elégedettség és elkötelezettség nőhet, a lemorzsolódás pedig csökkenhet. Ha a hallgató a korábban online megkapott anyagot megismerte, rendelkezik előismeretekkel, akkor az órán már valódi interakció keretében lehet tovább vizsgálni, elemezni az adott területet. Ez az előny pedig megéri a befektetett munkát.





A DOT segíti ezt a folyamatot. Mivel, hogyan tudtok segíteni?
Ha valaki úgy érzi, hogy a 21. század digitális körülményei között kevésbé sikeres oktatóként, esetleg új módszereket, eszközöket próbálna ki, de nem tudja, hol kezdje, mi segítséget tudunk nyújtani a számára. A központ célja a módszertan kidolgozásának támogatása. A PTE összes oktatója számára biztosítunk módszereket és javaslatokat.

Nem a tananyagot kérdőjelezzük meg, hanem arra adunk ötleteket, hogyan lehet azt hatékonyan átadni a 21. század szülötteinek.

Mennyire kell átalakítani a kurzusok tartalmát?
A kérdés inkább az, hogyan lehet valóban izgalmassá formálni, élménnyé tenni a tanulási folyamatot a hallgató számára, például egy eredetileg frontális előadást úgy összeállítani, hogy a hallgató átérezze, hogy a tananyag érdekes. Ha a tanórát kisebb egységekre osztjuk, az eddig egyben átadott tudást kisebb részekre lehet bontani; rövidebb videókkal, online tesztekkel vagy kvízekkel megtörni. Vagy akár az összegzéshez fel lehet használni egy korábban felvett kerekasztal-beszélgetést. Lássuk be, megváltozott a tanulási folyamat: például a hallgató – ahogy az oktatók is – szinte a mobiljukkal élnek. Amint elhangzik egy adat, azonnal rákereshet a neten, és ellenőrizheti a hozzá tartozó hátteret is. Miért ne építhetnénk be ezt az órába? Legyen feladat a hallgató számára, hogy használja ezeket a digitális eszközöket.

Aki tankönyveket adott fel eddig a hallgatóknak, nyilván nehezebben áll át arra, hogy ilyen módszereket alkalmazzon. Tudományterülettől függ, de a tudásanyag maga nem feltétlen kell, hogy változzon, „csak" annak bemutatásán, átadásán kell változtatni.

Sokan társítanak az oktatói szerepkörhöz olyan képzeteket, hogy a tanárnál „van a bölcsek köve". A blended learning mintha ezt a képzetet halványítaná el.
Szerintem az egyetemen a hallgatókat partnerként kell kezelnünk. Van hierarchikus viszony az oktató és hallgató között, de a tanulási folyamatban partnerek, közösen dolgoznak. A legtöbb középiskolában frontális az oktatás, a felsőoktatásban viszont az oktató szerepe átalakul. Érezniük kell a hallgatóknak, hogy bevonják őket a tanulási folyamatba, kooperációban dolgoznak. Ne feledjük el, hogy a gyakorlatban helytállni tudó szakembereket, és nem utolsósorban leendő kollégákat is képzünk. Nincs olyan tudományterület, melynek oktatásába ne lehetne több interaktivitást bevinni. A DOT célja az, hogy magát az oktatást tegyük élvezetesebbé, ezeknek az eszközöknek a használata a folyamat minden szereplőjének segíteni tud.

PÉCSIKÖZGÁZ

Center for Applied Learning
Enter the World of Practice

SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSEK ÉS TANÚSÍTVÁNYT ADÓ TRÉNINGEK A PÉCSIKÖZGÁZON!

Egészítsd ki bármely karon és szakon szerzett alap- vagy mesterdiplomádat nálunk!

2 Féléves szakirányú továbbképzések:

— Business coach
— Digitális KKV szakközgazdász
— Fintech menedzsment szakközgazdász/ specialista
— Management tréner
— Üzleti szolgáltatások vezető (Business Services Leader) – angol nyelvű képzés
— Vállalatértékelési specialista

Tanúsítványt adó tréningek:

— Bevezetés a kriptoeszközök világába
— Digitális pénzügyek tréning
— Kognitív torzítások, kockázat alatti döntési hibák, pénzügyi tévedések tréning
— Minőségügyi szakértő tréning
— Sales tréning
— Advanced SSC Training – angol nyelvű tréning

Kreditet és tanúsítványt adó tréningek:

— Befektetési alapismeretek nem (csak) közgazdászoknak
— Keystone Program – angol nyelvű tréning
— Tőzsdei alapismeretek tréning



Vegyél részt tréningjeinken és legyél kicsit közgazdász vagy közgazdászként mélyítsd az ismereteidet aktuális témákban.

Alkalmazott Tanulások Központja
(Center for Applied Learning – CAL)
PTE Közgazdaságtudományi Kar
H-7622 Pécs, Rákóczi út 80.
+3672/501-599/mellék: 23159
cal.ktk.pte.hu

EDUC – JÓ NEMZETKÖZIESÍTÉSI TAPASZTALATOK

Az Európai Bizottság európai egyetemek programjának részeként létrejött European Digital UniverCity (EDUC) konzorcium kétnapos tanácskozást folytatott a Pécsi Tudományegyetemen 2022 januárjában. A hibrid formában megrendezett tréning célja a nemzetköziesítési stratégia és a regionális tevékenység terén szerzett tapasztalatok megvitatása volt; valamint az, hogy a tagegyetemek közösen kialakítsák, meghatározzák a program további teendőinek, és cselekvési terveinek keretét.



Tóth Mariann | Csortos Szabolcs

Az Európai Bizottság felsőoktatás tekintetében középtávon bizonyosan zászlóshajó-projektje hat európai egyetem szövetsége, amely komoly előrelépést igyekszik elérni az európai egyetemek globális versenyképességének növelése terén. Ennek egyik eszköze a partneregyetemek nemzetköziesítési stratégiáját áttekintő tapasztalatcsere, amely túlmutat a nemzetközi hallgatók számának növelésén. Emellett magába foglalja a városi, a regionális, sőt az országhatárokon átívelő fejlesztéseket, együttműködési megállapodásokat, hallgató- és oktatócseréket, valamint a dolgozók változatos részvételi lehetőségeit.

Ez a szövetség nagyon fontos mind nemzetközi, mind regionális szinten. Bízom benne, hogy a kétnapos tanácskozás jó lehetőséget kínál a még hatékonyabb működés megtervezéséhez – üdvözölte dr. Betlehem József általános, stratégiai és kapcsolati rektorhelyettes a konzorcium személyesen, valamint online jelenlévő képviselőit. Majd dr. Tarrósy István, a PTE Nemzetközi Igazgatóságának vezetője egy lényegre törő előadásban bemutatta a PTE nemzetköziesítési stratégiájának fejlesztési irányait és kihívásait az elmúlt évtizedeket áttekintve. Pozitívumként kiemelte, hogy a PTE minden karán növekedett a nemzetközi hallgatók száma; valamint, hogy az egyetemen a Modern Városok Programnak köszönhetően számos infrastrukturális és egyéb fejlesztés valósulhatott meg, amely további fejlődés alapját képezi. *A jövőben a nemzetközi kutatói partnerkapcsolatok, a felsőoktatási hálózatokban való aktív részvételünk, valamint a külföldi hallgatók számának fenntartható mértékű növelése kerül a fókuszba* – fogalmazott Tarrósy professzor. Ezáltal a PTE még kiemelkedőbb tudásbázisa, motorja lehet a régiónak és az országnak egyaránt, Európa szívében.

A tanácskozás további részében a többi tagegyetem is beszámolt a saját jó tapasztalatairól, kihívásairól, valamint a fejlesztési terveiről, amelyek közül sok összecseng a konzorcium stratégiai fókuszpontjaival. A

projektben résztvevő felsőoktatási intézmények célja továbbra is egy moduláris és rugalmas irányítási rendszer kiépítése, valamint saját képzési struktúráik összehangolása és átjárhatóvá tétele. E törekvések megvalósítása érdekében az EDUC konzorcium 2022-ben egy spanyol és egy norvég taggal bővült.

A spanyol University Jaume I (UJI) a Földközi-tenger partján található, Valencia és Barcelona között. Az 1991-ben alapított UJI 15 000 hallgatóval, valamint integrált, modern, funkcionális és fenntartható campusával barátságos egyetemként pozícionálta magát, amelyet személyes figyelem, zökkenőmentes ügyintézés és aktív egyetemi élet jellemez. Tudományos, Technológiai és Gazdasági Parkja, valamint Robotikai és Vízalatti Technológiai Kutatóközpontja lehetővé teszi az ipari szereplők és a kutatók hatékony együttműködését.

A másik csatlakozó tagintézmény a University of South-Eastern Norway (USN), amely 18 000 hallgatójával Norvégia negyedik legnagyobb egyeteme, és a PTE-hez hasonlóan több önálló kar összeolvadásával jött létre. Nyolc kampusza két megyében helyezkedik el, egy gazdag tengerészeti hagyományokkal rendelkező, dinamikusan fejlődő régióban, ahol az ipari szereplők előtt járnak a zöld átalakulás terén. Az USN az egészségügy, társadalomtudomány, mérnöki, pedagógiai, sporttudomány, bölcsészet-, valamint közgazdaságtudomány területén nyújt naprakész képzést alap-, mester-, és doktori szinten.



AZ EDUC SZÖVETSÉG TAGJAI
/ UnivPécs illusztráció /

KÖLCSÖNÖS ELŐNYÖK

Miről szól és miért érdemes a PTE Alumni közösségéhez tartozni? Győrffy Zoltánt, a PTE Kapcsolati Igazgatóság vezetőjét, és Zóka Gréta alumni koordinátort kérdeztem.



Harka Éva | Csortos Szabolcs

Miért van szüksége a PTE-nek arra, hogy tartsa a kapcsolatot a végzett hallgatóival, és miért van szüksége a volt hallgatóknak arra, hogy csatlakozzanak ehhez a hálózathoz?
Gy. Z.: Úgy gondolom, ez mindkét félnek optimális kapcsolat lehet. A végzettek számára fontos, hogy fenntartsák a közösséget, kapcsolatban maradjanak évfolyamtársaikkal, de akár az intézménnyel is. Az egyetem részéről pedig fontos, mert adott a lehetőség arra, hogy az itt végzettek bármikor visszatérhetnek egy képzésre – legyen az rövid ciklusú tanfolyam, vagy továbbképzés. Minden végzett hallgató a maga köreiben a PTE-t képviseli, el tudják mondani, ha jól érezték itt magukat, és mivel folyamatosan kapnak információkat az egyetem híreiről, ők maguk is továbbadhatják ezeket gyerekeiknek, vagy a környezetükben élő leendő egyetemistáknak. Olyan közösséget szeretnénk építeni az alumnival, mely a tagok és az egyetem számára egyaránt hasznos.

2000-től létezik az integrált Pécsi Tudományegyetem, és azóta foglalkozik az egyetem az alumnival is. Hogyan alakul a létszám?
Z. G.: Közel harmincezer tagunk van, ebből kétezer volt nemzetközi hallgatónk. Úgy gondolom, az alumni kétoldalú kapcsolat. Az egyetem számára fontos, hogy továbbvigyék a hírnevét, és a végzetteknek is szükségük van arra, hogy kapcsolódjanak a PTE-hez. Utóbbit egyebek mellett jól mutatja az is, hogy csak idén kb. 300 fő jelentkezett az díszoklevél-átadó ünnepségre. Igénylik a kapcsolattartást, hogy visszajöhessenek és nosztagiázhassanak, keresik a csoporttársaikat, akár több napos évfolyam-találkozókat szerveznek az ünnepség köré, partnereiknél foglalnak szállást. Utóbbi külön kiemelendő terület, hiszen az alumni tagkártya-rendszerben közel 60 partnerrel rendelkezünk, így kedvezményes szállással, belépőjegyekkel, éttermek ajánlásával tudjuk őket ebben segíteni.

Miért érdemes a központi PTE-hez csatlakozni, ha mindenki úgyis egy-egy karon végzett?
Gy. Z.: Az alumni szolgáltatások akkor működhetnek igazán jól, ha a központi és a kari szervezetek egységben dolgoznak, és minden szint aktív tud lenni. Azt gondolom, hogy a legtöbb végzett hallgató a saját szakjához kötődik,

és a leghatékonyabban a csoporttalálkozókat a karokon lehet megszervezni. Ugyanakkor egyre többen vannak olyanok, akik több karon szereztek különböző szintű – akár doktori, mester- vagy alapképzésben – végzettséget, így a valós kép vegyes.

Az egyetemi évek a közösségépítésről is szólnak: a hallgatók saját kapcsolati hálójukat is növelik. Ehhez hozzájárul, hogy a közvetlen csoporttársakon túl másokkal laknak együtt a kollégiumban vagy albérletben, megint másokkal sportolnak, és másokkal találkoznak este az egyetemi bulin… Úgy gondolom, a különböző szintű kapcsolatok fenntartásához is meg kell teremteni a lehetőséget. Ehhez szükség van a központra is.

A központi Alumni Iroda és a kari szerveződések együttműködése elengedhetetlen. A központ szerepe, hogy egyfajta ernyőt biztosít a kari szervezetek fölé, részben egy átfogó adatbázis-kezelés szempontjából, részben pedig olyan nagyobb projektek gazdájaként, melyekből átfogóan minden kari szervezet profitál. Ilyen például a már említett alumnikártya-rendszer kiépítése vagy az alumni akadémia megszervezése, melyek összegyetemi szinten könnyebben és hatékonyabban véghezvihetők.

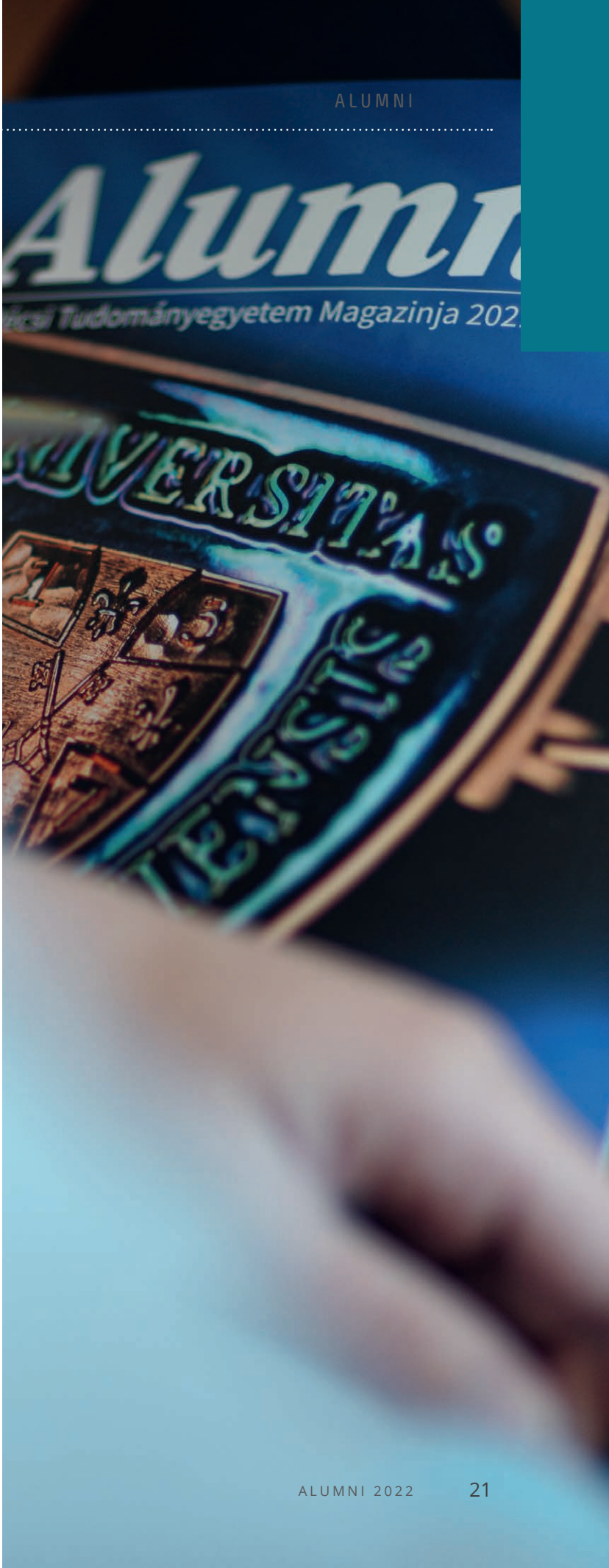
A PTE tekintetében nagyon változó, hogy mely karon hányan és milyen szinten foglalkoznak az alumni kapcsolatokkal: van, ahol ez régóta és nagyon jól működik, van, ahol pedig csak most rázódnak bele. Úgy gondolom, közös cél, hogy az alumni hálózat építése mindenütt a fontos és kiemelt célok között kapjon helyet.

Hogyan fejlődtek az alumni szolgáltatások?

Z. G.: Megújult a tagkártya-rendszer, elhagytuk a korábbi, bordó színvilágot, és a Vállalati kapcsolatok irodával szorosan együttműködve folyamatosan bővítjük a partnereink körét. Ami változatlan, de mind az egykori magyar, mind a külföldi hallgatóink szeretik és rendelik, az az egyetemi emlékgyűrű. Egyre többször kapcsolódunk be évfolyamtalálkozók szervezésébe, május 7-én például a BTK Kommunikációtudományi Tanszékének 30. évfordulójára látogatunk majd el. A PTE Karrier Irodával is együttműködünk, általuk álláslehetőségek kiajánlásával is próbáljuk színesíteni a szolgáltatásainkat.

A weboldalunk is megújult. Működik a hírlevél-szolgáltatásunk is, mely révén havonta az arra feliratkozottakkal híreket, újdonságokat osztunk meg, és bemutatjuk partnereinket is.

Szerveztünk egy szakmai konferenciát is, melyre az alumni koordinátorainkat, illetve országszerte az egyetemek alumnival foglalkozó kollégáit hívtuk meg. A május 14-ére szerveződő Alumni Akadémiát is nagyon várjuk!







Mennyiben tér el a nemzetközi vonal a magyartól?
Gy. Z.: A nemzetközi vonal még sokkal kisebb létszámmal bír, mint a magyar, és érthető okokból nehezebb is programokat szervezni számukra, külföldön nem érvényesek az idehaza jól működő alumni-kártyaszolgáltatások, nehezebben lehet egy-egy alumni akadémiára megmozdítani őket. A kari szervezetek időről időre szerveznek rendezvényeket a számukra, sokan vissza is térnek az 5–10 éves jubileumokra. A Nemzetközi Igazgatóság munkatársai pedig bármerre járjanak is a világban, próbálnak alumni eseteket összehozni, ahol az adott országban élő egykori hallgatókkal lehetőségük van találkozni, és beszélgetni velük arról, hogyan tudják hasznosítani az itt megszerzett tudást.

Milyen új dobásokra készültök?
Gy. Z: Nem mindig volt így, de jelenleg az alumni szerencsére most a kiemelt témák közé tartozik a PTE-n. Megértünk rá, és megértettük, miért fontos ezzel foglalkoznunk, és hogy az egyetemnek a diploma megszerzése után is szolgálnia kell a hallgatóit. Úgy gondolom, hogy sokan összekeverik az alumnit a fundraisinggel, és csak arra koncentrálnak, hogy a végzett hallgató anyagilag támogassa egykori egyetemét, vagy annak bizonyos céljait. Valóban vannak ilyen projektek, de nem ez az elsődleges cél. A PTE szeretne adni végzettjeinek, szolgáltatásokat biztosítani és közösséget építeni, hogy a kötődés, ami a tanulmányai három-öt vagy még több éve alatt megszületett, egy újabb dimenzióban erősödjön és fejlődjön tovább. Ezért is lenne nagyon fontos, hogy azt az adatbázis-kezelést, amit most végzünk, akár új, kifejezetten e célra fejlesztett szoftverek beszerzésével fejleszteni tudjuk. Azt se feledjük el, hogy volt hallgatóink véleményvezérek is, emiatt fontos, hogy tájékozottak legyenek az egyetemről, megfelelő és friss információ birtokában tudják véleményüket elmondani másoknak alma materükről.

Volt egy országos konferencia az idén – mit láttatok, milyen helyzetben van a mi alumnink az országos átlaghoz képest?
Z. G.: Azt gondolom, hogy a várakozásaimon felül sikerült a többi egyetemhez képest helyezkednünk, hiszen nagyon pozitív visszajelzéseket kaptunk: összeszedett és átlátható a működésünk, konkrét céljaink vannak. Kiemelkedő eredmény, hogy ennyire sok taggal rendelkezünk – még ha a harmincezer tagunknak közel a fele is mondható aktívnak. A hírlevél-megnyitásaink aránya is kiugróan magas. Más egyetemekhez képest tudtunk olyan újdonságokkal is előállni, amik miatt a résztvevők azt mondták, érdemes volt eljönni és együtt gondolkodni.

Mindketten a PTE-n végeztetek. Milyen szakon és miért ide jöttetek?

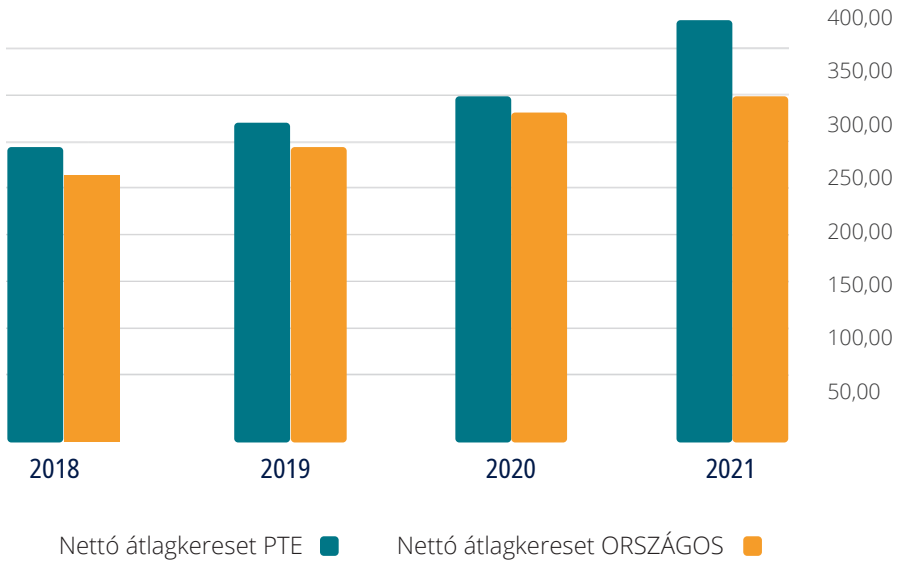
Z. G.: Tüke pécsiként egyértelmű volt, hogy a PTE a választás. A szekszárdi tanítóképzőn kezdtem, de aztán felvettem a művelődésszervező szakot, az akkori FE-EFI-n. Ezt azért is szerettem, mert nem kategorizál be, hanem sokfelé el tudtam a diplomázás után indulni. Semmiképpen nem akartam elszakadni Pécstől, nekem ez a város a szívem csücske. Ezért is örültem annak nagyon, hogy a végzés után a PTE-n tudtam maradni dolgozóként. Úgy gondolom, ezáltal egy kicsit vissza is tudok adni abból, amit kaptam. Tizennégy éven át hallgatók között dolgoztam, ami „konzerverálja" az embert: muszáj fiatalos hozzáállással és lendülettel helytállni. Ha összefutok egy-egy egyetemi csoporttárssal, érdeklődőek vagyunk egymás pályája iránt, és mindig örömmel veszem az ilyen megkereséseket.

Gy. Z.: „Neotüke" vagyok: harminc éve élek itt, és az egyetem miatt költöztem Pécsre. Amikor szóba került, hogy Magyarország és egyetem, akkor Pécs volt az egyetlen opcióm. Részben azért, mert rokonaim is éltek itt, akiknél gyerekként nyaralások alatt megismertem a várost, így viszonylag ismerős volt a környezet. Aztán beleszerettem Pécs hangulatába. Ez az elmúlt három évtized pedig – hallgatóként, majd akár külsős, akár belső dolgozóként – lényegében az egyetem vonzásában telt. Lehet, hogy ez kicsit buborék is, amiben itt élünk, de ez egy nagyon jó, dinamikus közeg, ahol muszáj tartani a lépést a fiatallal: mindig van valami olyan, ami miatt az ember kénytelen tanulni – ez pedig jó érzés.

Meglepően sok évfolyamtársammal tartom a kapcsolatot, annak ellenére, hogy anno száz-százhúsz fő volt csak a magyar szakosok száma. Aki pécsi lett vagy maradt, azzal gyakrabban találkozom, de a világ másik felén élő csoporttársaimmal is szoktam levelezni.



A **PTE-N VÉGZETTEK** ÉS AZ **ORSZÁGOS ÁTLAG** ÖSSZEHASONLÍTÁSA (nettó átlagbér, EFt)



A PTE-s diploma érték: a Diplomás Pályakövető Rendszer és a Központi Statisztikai Hivatal adatai alapján a PTE-n végzett hallgatók a munkaerőpiac világában is megállják a helyüket. Ezt mi sem bizonyítja jobban, mint hogy egy PTE-s alumni átlagkeresete jelentősen meghaladja az országos átlagot.

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM
ÁLTALÁNOS ORVOSTUDOMÁNYI KAR

Jelentkezési felhívás doktori (PhD) képzésre

A Pécsi Tudományegyetem Általános Orvostudományi Kara felvételt hirdet az alábbi akkreditált doktori iskoláiba:

- Elméleti Orvostudományok Doktori Iskola
- Gyógyszertudományok Doktori Iskola
- Interdiszciplináris Orvostudományok Doktori Iskola
- Klinikai Idegtudományi Doktori Iskola
- Klinikai Orvostudományok Doktori Iskola

A doktori iskolák képzései
nappali (ösztöndíjas) és levelező képzésben indulnak.
A doktori képzésre egyetemi végzettséggel
rendelkezők jelentkezhetnek.

BŐVEBB INFORMÁCIÓ

**Pécsi Tudományegyetem
Általános Orvostudományi Kar
PhD és Habilitációs Iroda**

7624 Pécs,
Szigeti u. 12., IV.emelet
+36 72/536-103
+36 72/536-104
maria.wenczler@aok.pte.hu
aok.pte.hu

ROMHÁNYI – ÖRÖK!

Romhányi emlékülést és könyvbemutatót tartottak a PTE ÁOK-n február 24-én, az épület új szárnyában. Az üléselnök dr. Kellermayer Miklós professor emeritus volt. A „Romhányi György és szellemi hagyatéka" címmel szervezett rendezvény a megemlékezéseken túl könyvbemutató is volt. A kötet címe „Az élet rövid, a mesterség hosszú" – ami a sok, Romhányihoz kötődő bonmot egyike.

Harka Éva | PTE EK TGYO



Milyen érzés lehetett Romhányi előadásait hallgatni? – tette fel a költői kérdést Tekeres Miklós emeritus professzor. Szerinte Romhányi emlékét négy pillér tartja: a vele készült televíziós beszélgetések; a Száron, a professzor szülőfalujában tartott orvostalálkozók; a szobor a '48-as téren; és a most kiadott kötet. A könyv a Romhányiról megjelent írásokat; publikációkat; a szülőhelyén, Száron évente rendezett találkozókon a róla szóló előadásokat; valamint saját írásait és tudományos publikációit is tartalmazza. A kötet a PTE ÁOK kiadásában jelent meg, szerkesztői dr. Tekeres Miklós és dr. Kellermayer Miklós professzorok, valamint Füzes János kommunikációs szakember. A 480 oldalas kiadványt szerzői „hagyatéki gyűjteménynek" aposztrofálják, mely soksok fotóval gazdagítva mutatja be a neves tudós, oktató életpályáját, tevékenységét.

A kötet a *Híres pécsi professzorok* sorozat második kötete, az első *Dr. Reuter Camillo, egy XX. századi pécsi polgár és elmegyógyász munkássága* címmel 2021-ben jelent meg. a címlapon a szobor, a hátsó borítón bonmot-k szerepelnek. Olyasmik, mint *A beteget nemcsak gyógyítani, de szeretnie is kell az orvosnak vagy A tanítvány álljon a vállamra, én majd tartom, csak lásson minél messzebbre.*

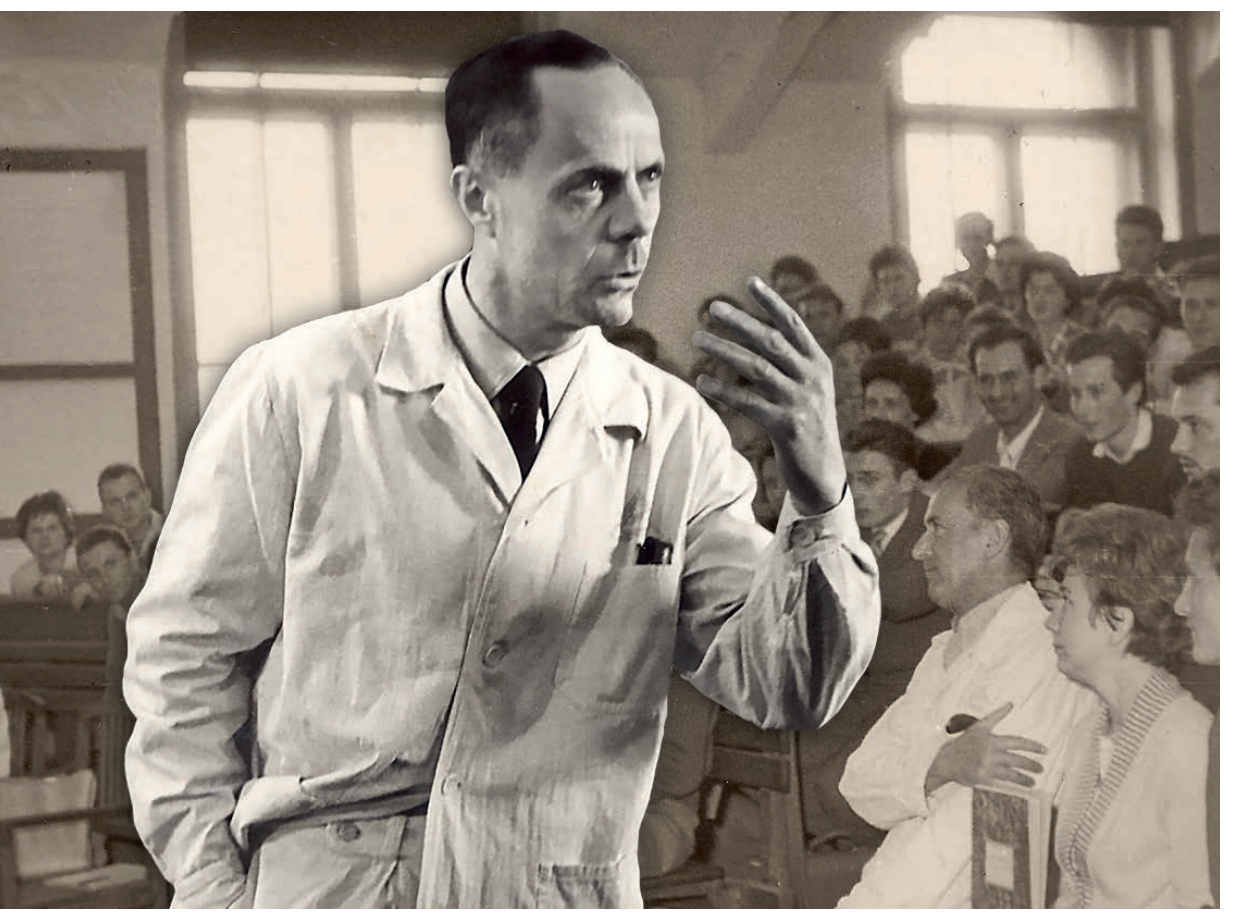
Emléke ápolásán túl miért lehet érdekes ma Romhányi professzor?

Egyrészt mert döbbenetesen időszerű. Ez derült ki Kosztolányi György professzor *Orvossá nevelés az egyetemen 2021* című előadásából is. Kosztolányi nem volt Romhányi közvetlen tanítványa, de nem is kellett annak lenni: t*öbb ezer orvos emlékszik rá, meghatározta pályájukat, pedig a legtöbben egy évet jártak hozzá, heti két előadásra* – jelentette ki Kosztolányi professzor, majd hozzátette: *mi öregek, szinte halljuk a hangját.* Ezután egy briliáns előadásban rámutatott négy olyan, az orvosképzésben, a felsőoktatásban és a világban aktuális problémát, melyeket Romhányi professzor előre látott, és a maga válaszait is körvonalazta.

Ma, amikor skill laborok és szimulációs rendszerek

használata az elterjedt, mit jelent a tudományos alapokra való nevelés? Nem homályosítja-e el ezt a „mesterségbeli fogások" elsajátítása? – tette fel a kérdést Kosztolányi György. Majd példákkal erősítette meg, hogyan vélekedett erről Romhányi: a világ vezető szaklapjait olvasta, élénk érdeklődéssel figyelte a szakirodalmat, esetelemzései pedig a személyhez kötött orvoslást vetítették előre. Az üzenet tehát: *A tudományos alapú gondolkodás pillér kell hogy maradjon.*

Mit tett volna Romhányi a távolléti oktatás esetén? – hangzott a második sarokpont kulcskérdése. *Hallgatóink csak a pandémia alatt jöttek rá, mit is jelent az egyetem, a személyes, közvetlen kapcsolat. Romhányi professzor vizsgáira nem egyedül mentek be a hallgatók, hanem az egész csoport jelenlétét megkövetelte, és bármikor bárkit kérdezhetett.*



A személyes jelenlét az orvossá nevelés fontos eleme – húzta alá Kosztolányi professzor.

Vajon elhomályosíthatják-e a jobb anyagi helyzettel kecsegtető politikai ígéretek a felsőoktatás tartalmi töltetét? – tette fel a harmadik kérdést Kosztolányi György, majd hozzátette: *Nyilván a tartalom kell, hogy elsőbbséget élvezzen. Romhányi professzor például minden hallgatónak az első órán elmondta, hová menjen jegyzetfüzetet vásárolni, mégpedig olyat, ami keményfedelű, és 400 oldalas. Ezen kívül mindössze a táblára és krétára volt szüksége ahhoz, hogy oktasson. A tartalmi többlet prioritását nem szabad, hogy elhomályosítsa bármilyen anyagi ígéret* – jelentette ki Kosztolányi professzor.

A negyedik kérdés, melyről a Magyar Tudományos Akadémia is vitát indított, ez volt: **Mi az egyetem feladata?** Ezt Eötvös Loránd fogalmazta meg: *az egyetem színvonalát egyedül a tanárok személyessége alapozza meg.* A legendás Szentágothai Jánosnak például össze sem lehetett hasonlítani előadói képességeit Romhányiéval. Előbbi szuggesztív alak volt, szinte színészként tekintett végig órái közönségén. *Szentágothai óriási előadó* – idézte Romhányit Kosztolányi – *de engem Szentágothai nem tudna utánozni. Fontos lenne a legjobb* oktató*kat idehozni, és meg is tartani őket* – summázta véleményét Kosztolányi György, majd így összegezett: bármilyen kérdéssel szembesülünk is, Romhányi professzor munkásságában meglelhetjük a választ, érdemes hozzá fordulni.

Romhányi professzor hagyatéka a patológia oktatásában címmel tartott előadást dr. Matolcsy András, a Semmelweis Egyetem intézetigazgatója. Felhívta a figyelmet arra, hogy **Romhányi szókratészi modorban oktatott, vagyis állandóan kérdezett.** *Tapasztalatból mondom, hogy a legnehezebb a jó kérdés meghatározása* – tette hozzá Matolcsy professzor. Romhányi előadásainak fontos eleme volt az, hogy érthetőek legyenek. Amikor a tanítványok jól válaszoltak, Romhányi általában ennyit mondott: *Látod, ez ilyen egyszerű.* A ma oktatásának is az az alapja, hogy hogyan tegyünk bonyolult dolgokat egyszerűen értel-

mezhetővé – jelentette ki Matolcsy András.

Ami a gyakorlati oktatást illeti, felhívta a figyelmet Romhányi ún. visszaszínezési eljárására, mely lehetővé tette, hogy egy-egy adott kóros elváltozást valós méretű szerveken tanulhassanak meg a medikusok. Az is fontos volt, hogy minden betegnek megvolt a maga története, mellyel az egyértelműnek vélt eset valódi okaira hívta fel a figyelmet, de az érdeklődést is megsokszorozta Romhányi. Ilyen a klasszikussá vált történet a soproni utcaseprőről, akiről – mivel köztudott volt, hogy alkoholista – senki sem feltételezte, hogy nem részegségét alussza ki az utcakövön, hanem eszméletlen, és így segítség nélkül, epidurális vérzésben halt meg. *A mai nappal egy fokkal okosabbak és egy fokkal szerényebbek lettünk* – idézte Romhányit előadása végén Matolcsy András.

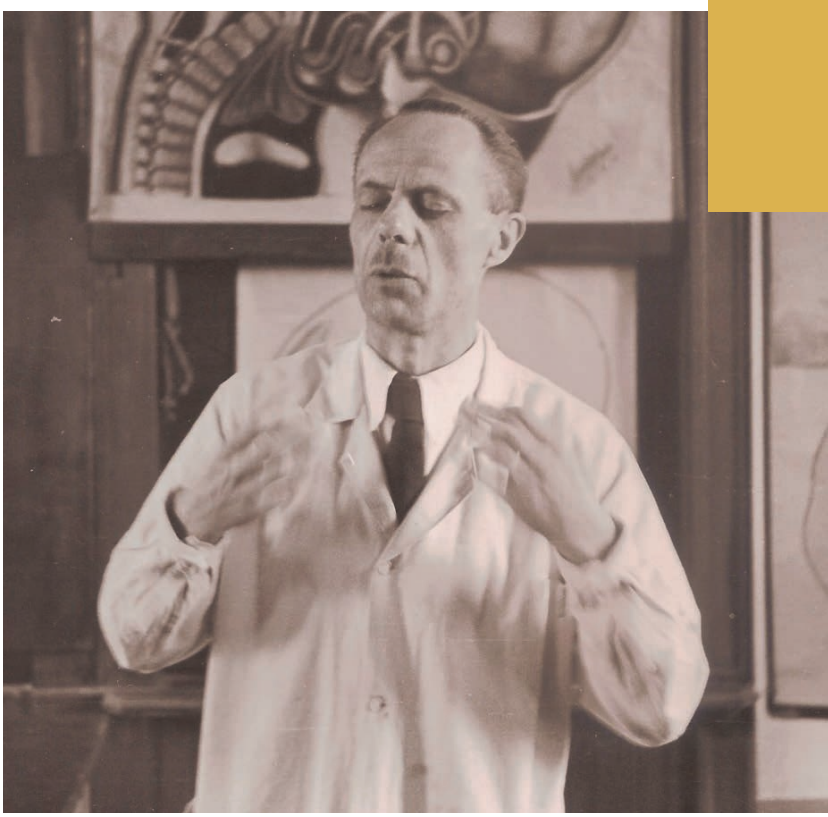
Az eseményt Az élet rövid, a mesterség hosszú… portréfilm vetítése zárta, melyet 1981-ben készített Füzes János az MTV Pécsi Stúdiójában. A professzor többet kérdezett a videón, mint Gombár János, aki a portrét készítette.

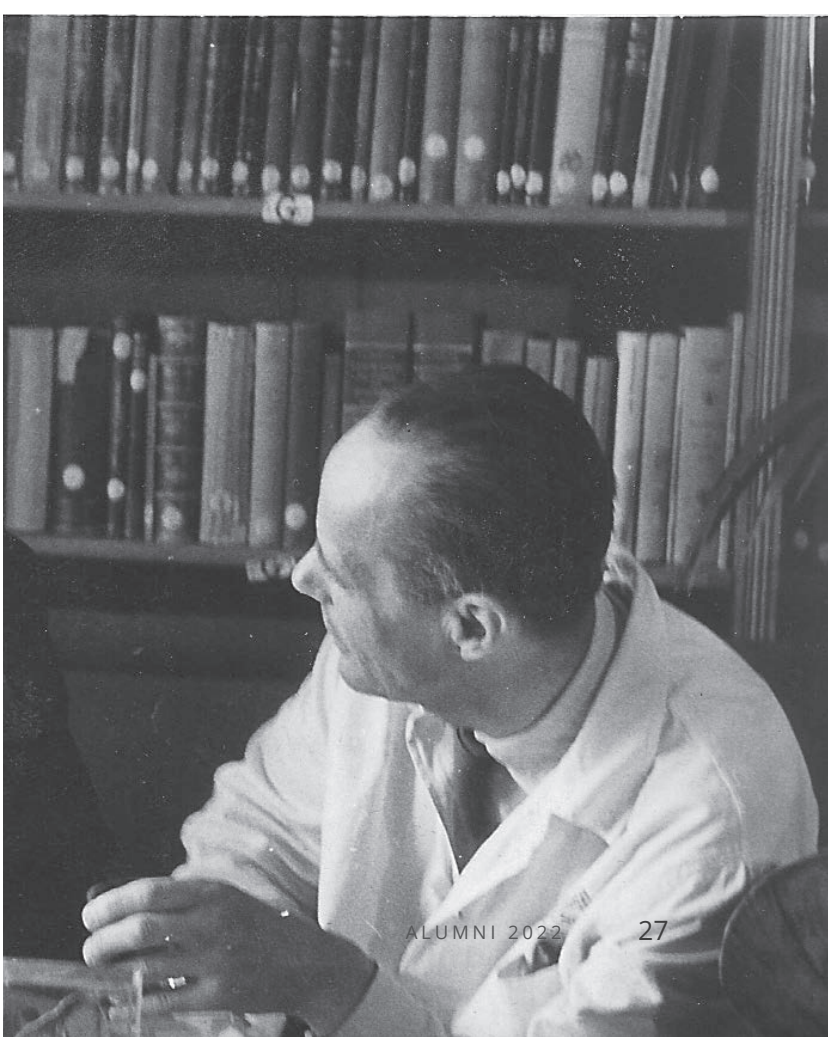
Dr. Romhányi Györgyről Füzes János monodrámát is írt, amit várhatóan 2022 őszén mutat be a Janus Egyetemi Színház, *A Professzor vallomása* címmel, Mikuli János rendezésében. A professzort Inhof László személyesíti meg. A darab témájául dr. Romhányi György máig élő legendája szolgált. A monodrámában elhangzó, zömében szájhagyomány útján őrzött ötletsziporkákat huszonöt medikus-évfolyam ápolja és hagyományozza tovább.

A filmet nézve az én háromperces találkozóm jutott eszembe vele. A pályaudvaron rohangáltam éppen – talán ha négyéves lehettem – amikor megállított egy, a peronon baktató idős úr, és azt mondta: *Kislány, te nem a Zombár Erzsébet lánya vagy?*

Meglepődtem, de rögtön mutattam, hogy hol jön az anyukám. A szüleim azonnal odarohantak, kedvesen köszöntötték őt, az apukám vitte helyette a táskáját, ő pedig csevegett: érdeklődött, hogy az apu végzett-e a Pollackon, és hogy az anyukám hol helyezkedett el. Mikor mondta, hogy mentőorvos lett, megdicsérte: *Ez igazi, orvosnak való feladat, Erzsébet.* Anyám haláláig emlegette ezt a mondatot.

Engem Romhányi sosem látott azelőtt, de az anyámra, és az előadásaira egyszer-kétszer becsempészett apámra név szerint emlékezett. Őszintén megdöbbentett, ahogyan a szüleim bántak vele: mérhetetlen tisztelettel. Nem sokszor és nem sok ember iránt láttam tőlük ilyesmit. Mikor felszállt a vonatra, azt mondták neki: *Viszontlátásra, professzor úr.* Tetszett a szó, folytattam a rohangálást, és közben kiabáltam: *Viszlát, professzor úr, viszlát professzor úr!* Aztán a vonata elindult, és ő odabiccentett nekünk az ablakból.







ZÖLD, FENNTARTHATÓ – ÉS FINOM!

Harka Éva | Csortos Szabolcs

Szemléletváltást jelent és hoz Nemes Nóra, a BTK alumnájának *Az elég jó konyha* című szakácskönyve, ugyanis szerzőtársával, Bertényi Gáborral, az Agri Kulti Kutatóműhely alapító-vezetőjével azt járják körbe, milyen a fenntartható gasztronómia. Olyan embereket mutatnak be, akik a gasztronómia zöld útján járnak, és szemléletmódjuk révén közösséget is teremtenek maguk körül. A kötet nemcsak történeteket, de állat-, növény- és emberbarát recepteket is tartalmaz.

Nemes Nóra magyar–néprajz–kulturális antropológia szakon végzett a PTE-n. Gasztronómiával az egyetem után kezdett foglalkozni, a Nosalty online gasztromagazinnak dolgozott újságíróként, 2019-től pedig a *We love Budapest*nél kutatta fel az újonnan nyíló gasztronómiai egységeket. Első kiadványa, a *307 Frederick street, az én amerikai konyhám* 2016-ban jelent meg, és az USA jellegzetes receptjeit közli. *Az elég jó konyha* című kötete 2021-ben került kereskedelmi forgalomba.

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM
ÁLTALÁNOS ORVOSTUDOMÁNYI KAR

Biotechnológia MSc

Angol nyelvű mesterképzés

Képzési idő: 4 félév
Képzés nyelve: angol
Finanszírozási forma:
állami ösztöndíjas/ önköltséges
Önköltség mértéke: 400 000 Ft/szemeszter

SPECIALIZÁLÓDÁS A KÉPZÉS SORÁN

- gyógyszer- biotechnológia
- orvosi biotechnológia

Felvételi követelmény: felsőfokú szakirányú oklevél, megfelelő angol nyelvtudás.

Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe a természettudományi képzési területről a biológia, a környezettan, a műszaki képzési területről a biomérnöki, a környezetmérnöki alapképzési szak.

JELENTKEZÉS

Jelentkezési határidő: 2023. február 15.
Jelentkezés: felvi.hu
Bővebb információ: felvi.aok.pte.hu

A ZÖLD CEMENT ÉS A **GAZDASÁGFEJLESZTÉS**

Interjú Hoffmann Tamással, a LAFARGE Cement Magyarország Kft. ügyvezető igazgatójával. A LAFARGE Cement Magyarország Kft. idén a Környezetvédelmi Díj kitüntetettje. Hoffmann Tamás a Pécs-Baranyai Kereskedelmi és Iparkamara alelnöke, a Fejlesztéspolitika Bizottság elnöke.

Milyen egy ilyen nagy céget vezetni?
Nagy büszkeség, hiszen pécsiként a saját pátriámban tudok dolgozni, és Baranya tavaly 6. legnagyobb vállalatát vezethetem. A gyárat 2008-as építése óta figyelem, és már akkor abban reménykedtem, hogy itt tudok majd egyszer dogozni. Jó érzés pont az építőipari konjunktúra csúcsán kihozni a gyárból a maximumot. Másrészt nagy felelősség is, mivel a piaci igények kiszolgálása mellett fontos számunkra, hogy mind a saját, mind a megbízatásunkból dolgozó alvállalkozóink munkájukat biztonságosan végezhessék el. Emiatt is az egyik alapértékünk az egészség- és munkavédelem.

Mitől lehet zöld egy cementgyár?
A LAFARGE-nál a kezdetek óta kiemelt figyelmet fordítunk a környezet megóvására és védelmére. Célunk, hogy a fenntartható és innovatív építési megoldások vezetői legyünk. Ennek érdekében kezdtünk el 2014-ben alternatív tüzelőanyagokat használni a fosszilis tüzelőanyagok helyett. Az elmúlt években pedig, több mint 4,5 milliárd forint értékben valósítottunk meg további környezetvédelmi beruházásokat, amelyek célja az alternatív tüzelőanyagok minél nagyobb arányú és hatékonyabb felhasználása.

A beruházások eredményeként mintegy 80%-ban tudtuk kiváltani a fosszilis fűtőanyagokat alternatív tüzelőanyagokkal. Ezzel egyúttal több mint 25%-kal csökkentettük a gyártási folyamat fajlagos, nettó CO2 kibocsátását a kezdeti évekhez képest. Büszke vagyok eddig elért eredményeinkre. De nem elégszünk meg ennyivel, célunk, hogy 2050-re elérjük a nettó szénsemleges működést.

A gyártástechnológia és a termékfejlesztés területén elért eredmények mellett több CSR és önkéntes programot valósítunk meg évről-évre kollégáimmal a környezetvédelem jegyében. Így például fákat ültettünk az "Emlékfát a jövőnek" pályázat, valamint több önkéntes programunk keretében. A helyi civil szervezetek számára meghirdetett LAFARGE Közösségi Érték Programunk keretében pedig több környezettudatosságra ösztönző program megvalósítását is támogattuk.

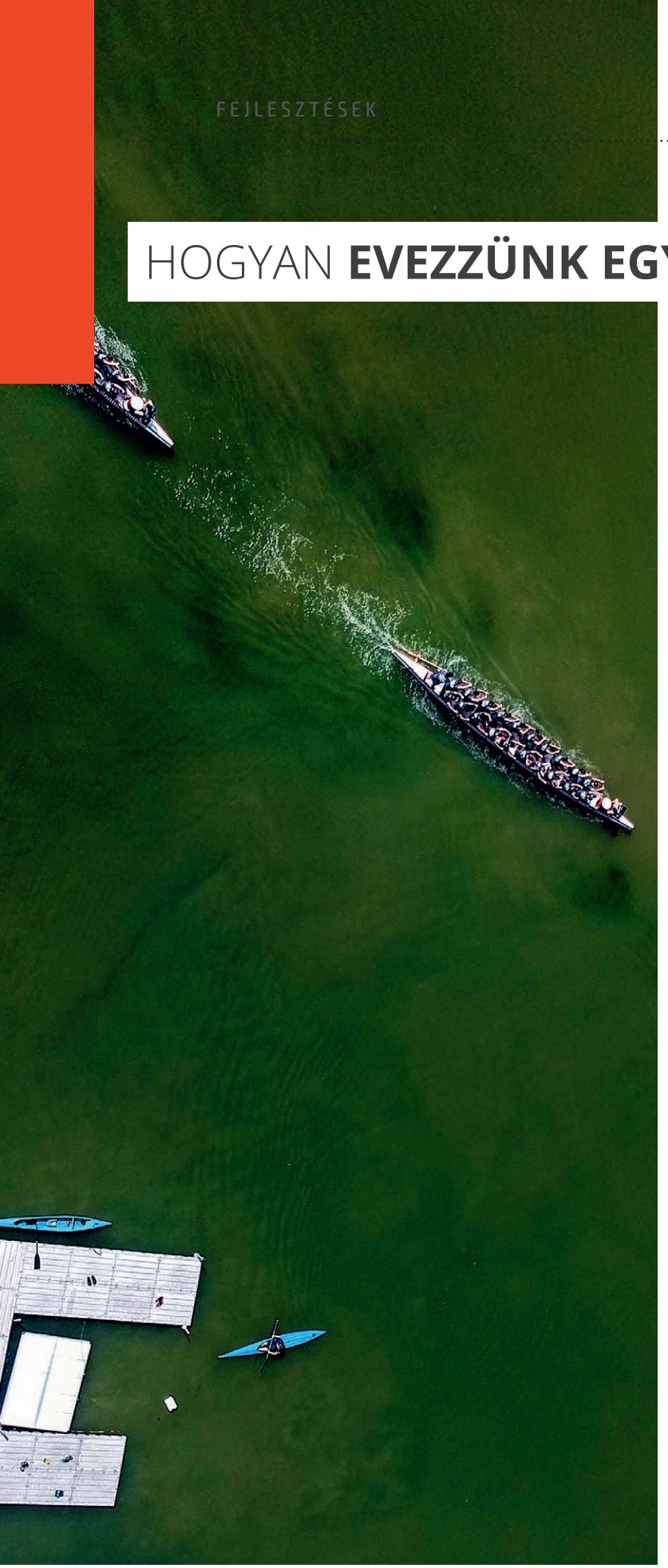
A zöld gondolkodás és a zöld építészeti megoldások népszerűsítésére a magyar építőiparban elsőként elindítottuk a LAFARGE betON podcastot. Célunk, hogy a zöld gondolatok ezáltal is nagyobb hangsúlyt kapjanak. Hiszek abban, hogy építőipari innovációinkkal, munkavállalóink és a helyi közösségek aktív részvételével a Királyegyházi Cementgyár Európa zöld szívévé válik.

Többször hangsúlyozta, hogy fontos a regionális gazdaság fejlesztése.
Fontos, hogy azonos célok mentén összehangoljuk a régió gazdasági szereplőit. Erre a Pécs-Baranyai Kereskedelmi és Iparkamra remek fórum, amely lehetőséget biztosít a régió szereplőinek személyes találkozására, érdekeik egyeztetésére. A közös célok megvalósításához együttes lobbitevékenységre is szükség van a befektetői, támogatói oldal megnyerése érdekében. A régió gazdaságának fellendítéséhez elengedhetetlen a gyorsabb és megbízhatóbb áruforgalom biztosítása. Ehhez szükséges a vasúti közlekedés modernizálása, egy dunai ipari kikötő létrehozása, az autópálya határig történő meghosszabbítása, valamint légi áruforgalom biztosítása. Másrészt az állami szabályozás által a gazdaságra mért bürokratikus terhek csökkentését kellene elérni. És ne felejtsük el, az egyetem kutatásfejlesztésben és a gazdasági szereplők idevonzásában játszott szerepe is kiemelten fontos.

Hogyan ítéli meg a Pécs-Baranyai Kereskedelmi és Iparkamara szerepét a gazdaságfejlesztésben?
Egyre inkább katalizátor szerepe van, egyre jobban felveszi a ritmust a piaci szereplőkkel, a versenyszféra szereplőivel, és a gazdaságilag aktív cégek és az állam között összekötő szerepet tölt be. A kamara legfontosabb feladata az információmegosztás, a gazdaságélénkítő programok és a gazdasági szereplők között.

Milyen tanácsot adna a végzős és az elsős hallgatóknak?
Egyrészt találják meg az egyensúlyt az elméleti és gyakorlati tudás elsajátítása között. Nem baj, ha nem kitűnő tanuló valaki, de szerezzen tapasztalatot a munkaerőpiacon, és figyelje a társait, hogy ők hogyan oldanak meg problémákat. Tanuljanak nyelvet, két nyelvből szerezzenek felsőfokot a diplomáig! Ez azért is fontos, mert versenyelőnyt jelenthet a munkaerőpiacon. Sokszor a megfelelő attitűd a munkához, tanuláshoz való hozzáállás sokkal többet számít, mint a szakmai tudás, hiszen azt, hogy az adott munkát hogyan lehet elvégezni, megtanítják. Végül pedig: vértezzék fel magukat külföldi tapasztalatokkal!

HOGYAN **EVEZZÜNK EGY HAJÓBAN?**



Álmaink állását megszerezni egy dolog. Az viszont, hogy a munka során jól is érezzük magunkat a fedélzeten, sokban múlik azon, hogyan tudunk beilleszkedni a csapatba. Nem elég, ha egyfelé húzunk – összhangnak is kell lennie ahhoz, hogy a csapatunk hatékony legyen. Ha ismerjük a szervezeti kultúrát, hajónk biztosan siklik majd a viszontagságos vizeken. De mi kell ehhez pontosan? Dr. Bányai Editet, a PTE KTK Vezetés- és szervezéstudományi Intézet egyetemi docensét erről kérdeztük.

Harka Éva | Csortos Szabolcs, ktk.pte.hu

Mit jelent az, hogy szervezeti kultúra és miben nyilvánul meg?
Sokféle megközelítés létezik, de ami mindben közös, a szervezeti kultúra egyfajta működési módot tükröz: azt, hogy hogyan reagál egy szervezet az őt ért külső hatásokra, milyen viselkedés jellemző rá, illetve a belső integritás megteremtésében milyen megoldásokat vet be. Ezek a viselkedések, megoldásformák egy értékrendszer, hiedelemvilág leképeződései, melyek kikristályosítnak egyfajta szabály- és normarendszert, ami mentén az adott szervezet működik, és választ ad a külső és belső változásokra. A szervezet tagjai ezeket a normákat követik, ezen értékek mentén működnek. Nem minden esetben egyértelmű vagy kinyilvánított a szabályrendszer: fiatal szervezetekre vagy kisebb cégekre jellemző ez például, ahol nem volt még idő/energia arra, hogy ezt megfogalmazzák. Ilyen esetekben is létezik a szervezeti kultúra, hiszen – mivel a szervezet tagjai hozzák létre – spontán is kialakul. Nagyobb cégeknél tudatosan formálják, mert stratégiai kérdés. Kialakítása hosszú távú cél, nem lehet siettetni, hiszen alapját a mélyben rejlő érték- és hiedelemrendszer húzódik, ennek formálása pedig időigényes.

Miben nyilvánulhatnak meg ezek a bizonyos íratlan szabályok?
Egy újonnan belépő látja, vagy jobb esetben egy mentor mondja el neki például azt, hogy egy adott szervezeten belül hogyan lehet kommunikálni a vezetőkkel. Az íratlan szabályok között lehet az is, hogy hogyan ke-

zeljük vagy söpörjük szőnyeg alá a konfliktusokat. Van, ahol például kiemelten odafigyelnek arra, hogy a viták konstruktívak legyenek.

Léteznek a szervezeti kultúrának olyan elemei is, amelyeknek nem is biztos, hogy a szervezet és annak tagjai tudatában vannak. Ezek egy szervezetfejlesztési folyamatban kerülhetnek napvilágra, amikor külső segítséggel fedezik fel az adott szervezet addig rejtett hajtóerejét. Ugyanúgy, ahogy egy embernek is önismeretre van szüksége ahhoz, hogy teljes és boldog legyen az élete, egy szervezetnek is meg kell ismernie magát. Persze utóbbi egy sokdimenziós, sok erővonalat megmozgató rendszer folyamatos fejlesztését igényli.

Hogyan lehet kideríteni, hogy melyik cég milyen szervezeti kultúrával rendelkezik úgy, hogy még nem dolgozunk ott?

A szervezetek értékrendjének vannak látható elemei. Munkavállaló oldalról gondolkodva fontos lehet minden, amit a cég ad ki magáról: megjelenhet egy formavilágban, vagy ahogy a cég bemutatja magát, ahogy egy őt érintő hírre reagál. Maga az álláshirdetés is magán hordja az árulkodó jeleket. Érdemes figyelni arra, ha egy szervezet „vizet prédikál, de bort iszik" – vagyis lehet hangzatos pályázatokat kiírni, de azt gondolom, pályakezdőnek különösen akár gyakorlott munkavállalónak is kihívás tetten érni, hogy ez valóban így van-e a valóságban. Ahogy a munkáltató ellenőrzi a jelentkező életrajzát, és igyekszik kiszűrni az esetleges túlzásokat, ugyanígy egy munkavállalónak is figyelni kell arra, hogy az, amit önmagáról közvetít a cég, mennyire felel meg a tényleges helyzetnek. Például, ha inspiráló csapatmunkát ígérnek, akkor tegyen fel kérdéseket a csapatmunkával kapcsolatban, és a válaszokból kaphat egy benyomást. A cégek weboldala is árulkodó: a kötöttségek megjelenhetnek formaruhákban akár, de az, hogy mennyire fontosak a munkatársak, abból is leszűrhető, vannak-e például közös eseményekről, csapatépítésekről fotók. Még a korábbi álláshirdetéseket is érdemes előkeresni! Informatívak az interjúk, médiamegjelenések, maga az épület, a környék, a cég által végzett önkéntes munka, vagy szponzori tevékenységének fókusza… Ezek mind tudnak segíteni abban, hogy milyen értékrendet képvisel az adott szervezet, és segít annak megállapításában is, hogy mindez mennyiben felel meg az álláskereső értékrendjének.

Pályakezdőként hogyan lehet könnyen beilleszkedni egy szervezetbe?

Ez egy kétoldalú folyamat, vagyis nemcsak arról szól, hogy a munkavállaló hogyan tud beilleszkedni, hanem arról is, hogy a szervezet hogyan tudja segíteni ebben



őt. Mindkét oldalról proaktivitásra és erőteljes tudatosságra van szükség! A hallgatóimat is arra buzdítom, hogy bárhol kezdik meg a munkát, legyenek kíváncsiak, nyitottak, és kérdezzenek! A pozitív hozzáállás mellett a kérdések segíthetnek tisztázni a helyzeteket.

Az is fontos, hogy a munkavállaló tudja, hogy ő maga mit szeretne. Ez sokszor nehéz téma egy egyetemről frissen kikerülő, minimális munkatapasztalattal rendelkező hallgató számára! Fontos, hogy figyelje magát. Hol teljesít jobban: csapatban vagy egyénileg? A munkája mely részénél érez lelkesedést? Az önreflexió mindenképpen szükséges!

Szerencsés esetben a munkaadói oldalról is van, aki segít a beilleszkedésben. A cégek – és nyilván ezt lehetőségeik is determinálják – széles skálán mozognak e téren: van, ahol mentorrendszer működik, máshol a belépéskor igyekeznek egy csomagban átadni az induláshoz szükségesnek tartott összes alapvető információt. Ahhoz, hogy ne csak a formális, de az informális eseményekbe is zökkenőmentesen bekapcsolódhasson, értékes segítség a mentor. Jobb, ha nem ismeretlenül

lép be például egy teakonyhába, hanem bemutatják, bevezetik. Sok mindentől függ, meddig kíséri a mentor: van, ahol ez rövidebb folyamat, és van, ahol hónapokon keresztül mentorálnak, akár a játékosítás eszközeit is bevetve. Tudunk olyan cégekről, ahol, ha valakiről pár hónap alatt kiderül, hogy nincs a helyén, nem elküldik, hanem olyan pozíciót keresnek a számára, ahol ő is jól érzi magát és a cégnek is nagyobb hasznára van. Ebben is nagy különbség van a cégek között.

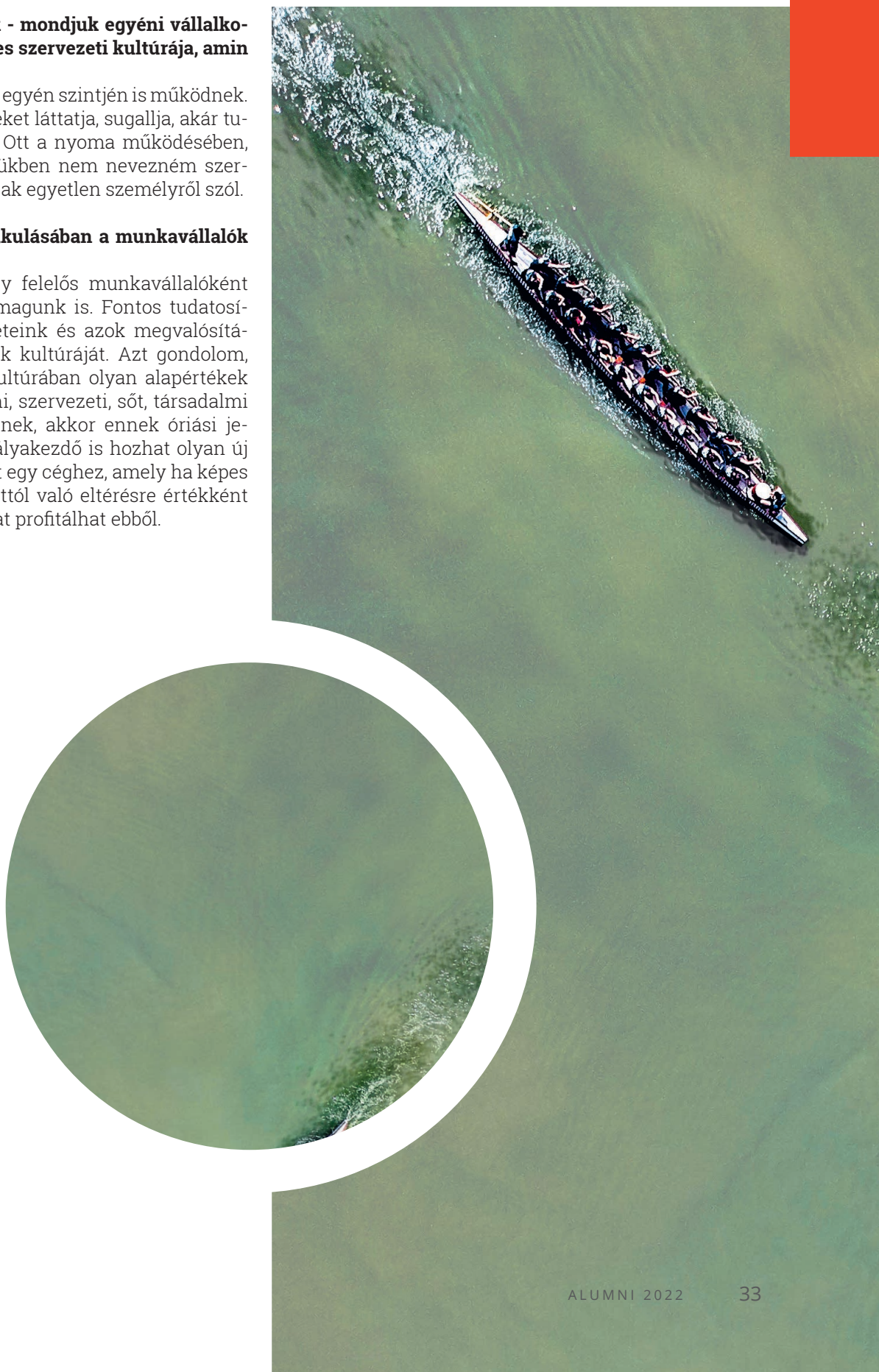
Ha valaki munkahelyet vált, vagy arra készül, menynyire kell figyelnie az új cég szervezeti kultúrájára? Mi ezzel kapcsolatban a tanácsod?
Ami optimális, az ebben az esetben is egyfajta nyitottság, és ezen felül tudatában kell lenni annak, hogy nincs két egyforma szervezet. Mivel tapasztaltabb, talán a saját maga számára is sokkal egyértelműbb, hogy ő milyen értéket keres a munkában, mely aspektusok fontosak: a folyamatos megújulás lehetősége, a csapatmunka vagy az önálló munkavégzés, a magánélet–munka egyensúlya… Minél mélyebben ismeri önmagát és a saját igényeit a munkavállaló, annál könnyebben talál egy tudatos döntés során számára a szervezeti kultúra szempontjából is optimális munkahelyet.

A járványügyi helyzet miatt sok helyen előtérbe került a home office, vagy egyfajta hibrid munkavégzés. Hogyan hat az otthoni munkavégzés a szervezeti kultúrára?
Úgy gondolom, a vállalati kultúra határozza meg azt, hogy hogyan alakul a home office egy szervezetnél. Ez nyomta rá a bélyegét arra is, hogyan tudott egy-egy cég reagálni a járványhelyzetre. Fontos volt például, hogy a szervezeti kultúrának korábban része volt-e, hogy otthonról dolgoznak. Ahol ez a típusú munkavégzés korábban is jelen volt, kevésbé volt kérdéses, mennyire jól teljesítenek otthon a kollégák. Voltak cégek, ahol viszont erőteljes túlszabályozás jelentkezett, mert rögzíteni akarták a munkaidőt, és annak ellenőrzési módjait. Valljuk be, arra, hogy ennyire tartósan az életünk részévé válik a koronavírus, a pandémia elején senki sem gondolt. Több, a covid szervezeti kultúrára, munkavégzésre tett hatását vizsgáló kutatás indult el. A járványhelyzet hosszú távú hatásai is kérdésesek, még nincsenek egyértelmű következtetések. Az biztos, hogy az együttműködési formákat át kell gondolni, vagyis ahol a beszélgetések, személyes egyeztetések és értekezletek a napi működés meghatározói, ott ki kellett találni, hogyan lehet ezeket pótolni, a személyesség bizonyos fokát fenntartani. Ez az új platformok használatán túl új szemléletmódot is hozott.



Ha valaki egyedül dolgozik - mondjuk egyéni vállalkozóként - van-e egyszemélyes szervezeti kultúrája, amin dolgozhat?
Az előítéletek, hiedelmek az egyén szintjén is működnek. Egy egyéni vállalkozó is ezeket láttatja, sugallja, akár tudatosan, akár tudattalanul. Ott a nyoma működésében, üzleti kapcsolataiban. Esetükben nem nevezném szervezeti kultúrának, hiszen csak egyetlen személyről szól.

Mi a szervezeti kultúra alakulásában a munkavállalók felelőssége?
Mélyen hiszek abban, hogy felelős munkavállalóként kultúraformálók vagyunk magunk is. Fontos tudatosítani, hogy habitusunk, ötleteink és azok megvalósítása, alakítják a szervezetünk kultúráját. Azt gondolom, hogy az, ha a szervezeti kultúrában olyan alapértékek tükröződnek, melyek egyéni, szervezeti, sőt, társadalmi szinten is értéket képviselnek, akkor ennek óriási jelentősége van. Egy fiatal pályakezdő is hozhat olyan új energiákat, friss látásmódot egy céghez, amely ha képes az újdonságra, a megszokottól való eltérésre értékként tekinteni, több szinten, sokat profitálhat ebből.





A MODERNKORI **PÉCSI FELSŐOKTATÁS CENTENÁRIUMA**

Dr. Fedeles Tamás | Csortos Szabolcs, Egyetemi Levéltár

2021 szeptember 1-én ünnepi szenátusi üléssel vette kezdetét a Pécsi Tudományegyetem *Múltból a jövő felé* mottójú centenáriumi rendezvénysorozata. A bő két esztendősre tervezett programkavalkád középpontjában az 1912-ben Pozsonyban alapított Magyar Királyi Erzsébet Tudományegyetem Pécsre helyezésének méltó megünneplése áll. Az első világégést követő trianoni békediktátum következtében hontalanná vált pozsonyi felsőoktatási intézmény ugyanis a Mecsek alján lelt új otthonra, ahol – az országgyűlés 1921-es döntése nyomán – 1923 őszétől – jóllehet különböző intézményes keretek között, ámde – folyamatos az egyetemi oktatás. Az első tanévet 1923. október 14-én a mai Halasy-Nagy József aulában nyitotta meg gr. Klebelsberg Kuno, vallás- és közoktatásügyi miniszter, amely egyúttal a centenáriumi eseménysor záródátumát is kijelöli (2023. október 14.).

Az elmúlt hónapokban számos programelemet valósítottunk meg a Karokkal, az Egyetemi Hallgatói és a Doktorandusz Önkormányzatokkal, az Egyetemi Levéltárral és az Egyetemi Könyvtárral szoros együttműködésben, amely a Pécsi Tudományegyetem sokszínűségét, hagyománytiszteletét és egyúttal innovatív szellemiségét is szemlélteti. E rendezvények közül néhányat – természetesen a teljesség igényét nem megcélozva – érdemes kiemelni.

A Janus Egyetemi Színház társulata a *Magammal viszem* című előadásának premierjén (szeptember 1.) a közösségi színház kelléktárát felvonultatva saját élmények alapján, és az egykori Magyar Királyi Erzsébet Tudományegyetem Pécsre településével kapcsolatban fellelhető levéltári források és tanulmányok segítségével állított emléket az egyetem Pécsre költözésének.

Nagy érdeklődés övezte a PTE Szőlészeti és Borászati Kutatóintézete szervezésében a Szent Miklós-hegyen

pte.hu/centenarium

sorra került, a leendő centenáriumi Erzsébet bor szüreti ünnepségét szeptember végén. Ekkor került átadásra a kutatóintézet új, multifunkcionális rendezvényterme. Az eseményen olyan szőlőfajták fürtjeit szüretelték a vendégek, amelyek már 100 évvel ezelőtt is megteremtek e festői birtokon.

A MIK Partners 50+ Szakmai Nap egy időben és egy helyen ötvözte a különböző mérnök szakmai területek innovációs tudáskompetenciáit, a gyakorlatorientált felsőoktatás kutatási eredményeit, és a mérnökséget képviselő kamarai szervezetek érdekképviseleti fórumát. Az október elején lezajlott rendezvényen egyúttal a Műszaki és Informatikai Kar jogelődje, a Pollack Mihály Műszaki Főiskola alapításának (1970) félévszázados évfordulóját is megünnepeltük, amelyet a pandémia következtében sajnos egy évvel el kellett halasztani. A rendezvény egyik fénypontját Pollack Mihály restaurált mellszobrának leleplezése alkotta.

Szintén nagy érdeklődés övezte a PTE Egyetemi Levéltár *Felsőoktatás Trianon után* címmel megrendezett tudományos szimpóziumát (november 25.). Az országos rendezvény keretében elhangzott előadások – egyebek mellett – bemutatták Pécs gazdasági helyzetét az 1920-as években, az Erzsébet Tudományegyetem két világháború közti kultúrdiplomáciai szerepét, valamint a Magyar Királyi Ferenc József Tudományegyetem Kolozsvárról Szegedre költözésének hátterét.

2022. február 11-én, online formában zajlott a *Women in Science 2022* nemzetközi konferencia, amely kiemelt hangsúlyt helyezett a Magyarországhoz, kiváltképpen Pécshez kötődő, a nemzetközi tudományos életben elismert női karrierutak bemutatására. A Természettudományi Karon alakult Nők a Tudományban – Nők Nehezített pályán csapata által szervezett rendezvény fókuszpontjában a STE(A)M, vagyis a művészetek és műszaki-természettudományos gondolkodás összehangolásában, integrálásában rejlő lehetőségek, továbbá a nők szerepe vezetőként-középvezetőként az informatika világában témakörök szerepeltek.

A centenáriumi programsorozat egyik kiemelt eseményére április 7–8.-án került sor az Állam- és Jogtudományi Karon. A Jogász Diákkörösök Országos Találkozóján, amelyet Dr. Szendrő Péter az Országos Tudományos Diákköri Tanács örökös elnöke is megtisztelt jelenlétével, a magyarországi jogászképzés valamennyi intézménye képviseltette magát. A hagyományteremtő céllal megrendezett szakmai napokon a társintézmények hallgatói csapatai mérték össze tudásukat, kreativitásukat különböző feladatok megoldása során, amely több közösségépítő elemmel egészült ki.



A kiemelt rendezvények mellett az érdeklődők megismerhetik a pécsi felsőoktatás történetének legfontosabb eseményeit, egy-egy kiemelkedő professzor pályafutását, néhány emblematikus épület rövid históriáját a folyamatosan bővülő, néhány perces epizódokat tartalmazó videósorozatunkban. A megvalósult és a tervezett rendezvények, programok részleteiről pedig a Centenárium honlapján *(https://pte.hu/hu/centenarium)* tájékozódhatnak az érdeklődők.



PMMF MEG A NÉGY TORONY

50 éve végeztek, mégis minden évben évfolyamtalálkozót tartanak. Általában Balatonföldváron jön össze a „Pollackos” csapat: Három napig együtt „dorbézolunk, kirándulunk. *Székelyhidi Istvánnal, a találkozók főszervezőjével beszélgettünk.*

Balogh Robert | Csortos Szabolcs, Székelyhidi István

1972-ben végeztek?
Igen, kerek évfordulót ünneplünk az idén. A Pollack Mihály Műszaki Főiskola épületgépész szakán végeztünk.

Milyen ez a munka?
Az épületgépészet sokrétű; ez a szakma felölel a központi fűtéstől kezdve a vízellátáson, csatornázáson át a légtechnikáig mindent, és akkor a klímát, gázellátást még nem is említettem. Az elmúlt ötven évben akkora változáson ment keresztül ez a terület, hogy az ifjabb kollegák próbálnak egy-egy szakirányra koncentrálódni. A tervezésben, a gyakorlatban, a műszaki kivi-



telezésben és az ellenőrzésben is otthon kell lennie az illetőnek.

Ön milyen tevékenységet végzett?
Én még az összes szakterületen dolgoztam. Most, a nyugdíj mellett már csak a gázellátási feladatokkal foglalkozom: szárítók, kazánházak részére készítek gázellátási terveket. Ma már tényleg csak a gáz területére koncentrálok.

A csapat ötven év után is összejár?
Mi még Budapesten kezdtünk; amikor leköltöztünk Pécsre, akkor kovácsolódott össze az évfolyam. A villamos szakon végzettekkel is jó kapcsolatot tartunk. Az 50 éves diplomaosztás után a Makár Hotelben közösen fogjuk tartani az ünnepi estebédet és a bulit is. Ők is úgy jönnek le, hogy minimum két éjszakát alszanak itt, de sokan még a harmadik éjszakát is bevállalták és így együtt tölthetjük ezt a négy napot.



Mi történik ilyenkor? Három nap már lakodalomból is sok!
Az évenkénti bulinál mindenki hozhatta a saját borát, pálinkáját. Kiültünk a kertbe, sétáltunk, Balatonföldváron meglátogattuk az elhunyt Meszlényi Zoltán tanár úr házát a sétányon, és megemlékeztünk róla. Hajózni is szoktunk, ott a Hatlépcsős étterem, ott eszünk egy jó velős pirítóst… Esténként közös vacsorákat tartunk, kártyázunk. De a legfontosabb, hogy beszélgetünk, felelevenítjük a dolgokat, mindenki elmondja mi történt a családjával. Ennyi idő után már a családi történeteket is ismerjük.

Úgy tudom, ön a főszervező, a társaság motorja?
Igen, de szerencsére sokan besegítenek.

Mikor lesz idén a találkozó?
Május 28-án 11 órakor kapjuk meg az aranydiplomát az Orvostudományi Egyetem aulájában.

Bocsánat, hogy kijavítom, de az orvosi már csak kara az egyetemnek.
Ezeket az új dolgokat meg kell szoknunk. Még azt is összekeverem időnként, hogy már nem létezik az önálló Pollack. De a végzéskor készített aranygyűrűnkön a Székesegyház négy tornya szerepel és a PMMF felirat.

Idén készülnek valami különlegességgel?
A vírusjárvány miatt abban sem voltunk biztosak, hogy megtartjuk a rendezvényt, ezért csak jövőre helyezünk majd el egy emlékkövet az iskola bejárata elé. Abban biztos vagyok, hogy jól fogjuk érezni magunkat. A lényeg tényleg csak az, hogy örülni tudjunk egymásnak. Egy kikötésünk van a kezdetektől fogva: politikáról szó sem lehet! És ezt mindenki be is tartja. Tudja, ez az iskola nemcsak szakmailag, de emberileg is nagyon sokat adott nekünk. Emberségre és gyakorlatra oktattak minket. Sok tanárunk meghalt már sajnos. A kollégiumi életnek köszönhetjük az összetartozást.

FÉLVÁLLAS GURULÁS KOSZTÜMBEN

Ötéves kora óta testnevelés–német szakos tanár akart lenni, 2002-ben végzett a PTE TTK-n, 2003-ban a BTK-n, majd szintén a BTK-n doktorált. Ma a PTE Egészségtudományi Kar Fizioterápiás és Sporttudományi Intézet Sporttudományi Tanszékének vezetője, dr. Morvay-Sey Kata, akinek a maximalizmusa, elkötelezettsége megkérdőjelezhetetlen, és csak úgy sugárzik belőle az életöröm. Példaképeiről, életútjáról beszélgettünk, és közben persze az élsportbeli sikerei is szóba kerültek a karate és judo terén.

Tóth Mariann | Csortos Szabolcs



Pont húsz éve végeztem itt, a Pécsi Tudományegyetemen, és nagyon szerettem ide járni. Édesanyám révén nagyon sok sváb felmenőm is van, iskolában is német tagozatos osztályba jártam. A szüleim is kitartottak amellett, hogy legyen a testnevelés szak mellett egy másik szakom. A két karon párhuzamosan végezni a két szakot néha nem volt egyszerű az oktatásszervezési problémák miatt, de mind a kettőt időben tudtam teljesíteni – emlékszik vissza dr. Morvay-Sey Kata, majd a sportra terelődik a szó: *élsportoló voltam, judo és karate sportágban. Judoból voltam magyar válogatott kerettag egészen 15 éves koromtól 21 éves koromig, és az egyetemi tanulmányaim miatt hagytam abba a versenysportot.*

Egyetemi éveire, még a vizsgákra is szívesen emlékszik vissza: *Mindig megfogadtam, hogy ha sikerül valamilyen vizsgám, akkor a kint álló csoporttársaimnak bemutatok mondjuk egy fellendülést kézállásba, vagy egy félvállas gurulást úgy kosztümben, magassarkúban. A német nyelvészet szigorlatnál is így volt, pont Gerner Zsuzsanna tételét húztam a szóbelin, lexikológiából – a mai napig emlékszem erre. Végül ötöst kaptam, ami nyelvészetből olyan ritka volt, mint a fehér holló. Majd azt mondta a tanárnő: Hallottam, hogy valami félvállas gurulást fog bemutatni, kijönnék megnézni! Meg is csináltam, mert amit bevállal az ember, meg is kell csinálni.*

Az egyik meghatározó személyiség Morvay-Sey Kata életében kétségtelenül Rétsági Erzsébet, aki mentora, példaképe: *nála írtam a szakdolgozatomat testnevelés szakon, OTDK-ztam is a vezetésével, első helyezést értem el. Végig mellettem volt, ő egy igazi példakép*

számomra. Most hetvenöt éves, és tanszékvezetőként mindig kérem, hogy csak egy órát még vállaljon, mert szerintem a hallgatóknak kellenek az ilyen kaliberű szakemberek. Ő egy fogalom. Testnevelés módszertant tanított, sportpedagógiát, ami a testnevelő tanári munkának az alapja. Korábban atlétikát, röplabdát is tanított, ő volt az évfolyamfelelősünk. Meghatározó egyéniség, ugyanakkor nagyon közvetlen. Még egyest is úgy adott a szaktársaimnak, hogy azért nem haragudott senki, mert elmondta, hogy ez most kicsit kevés volt, és vissza kell menni még egyszer. Ő a mai napig sportol, aktív, azt testesíti meg, ami majd reméljük, hogy nekünk is meglesz egyszer – fogalmaz a tanszékvezető.

Az egyetem elvégzése után a gyakorlatban is tapasztalatot szerzett az alumna, először az 508-as számú szakképzőben (ma Simonyi Károly Technikum), majd a Babitsban tanított németet, később testnevelést is. Osztályfőnök is lett; akkori tanítványai közül egy PhD hallgatója is kikerült, ahogy ő mondja: „ismétli magát az élet". Először óraadóként tért vissza az egyetemre Morvay-Sey Kata, majd karate szakedzői képesítést szerzett a Testnevelési Főiskolán, ezt követően pedig doktori fokozatot a PTE BTK „Oktatás és Társadalom" Neveléstudományi Doktori Iskolájában. *Ott éreztem azt a nyitottságot, hogy a sport vonalát a neveléstudománnyal ötvözni tudom* – emelte ki. Közben családot alapított, két gyermek édesanyja.

Visszagondolva néha csodálkozom, hogy tudtam ennyi mindent csinálni, a két szak mellett még edzettem, edzést tartottam, volt ovis csoportom a Sportoviban, versenyeztetni vittem a saját tanítványaimat karatéból, minden héten volt valami – fejtegetjük az elfoglaltság mértékeit, majd a sportágválasztása okairól kérdezem. *A Komarovba jártam tornázni óvodából hároméves koromtól. A torna edzésekről átpártolva karate edzésekre Klencsár Dezső és Tonte Gyula, későbbi edzőim azt mondták az első edzések után, egész ügyes vagyok, belőlem lehet valami. Abban az időben indult a Linda sorozat is, valamint akkor mentek a Bruce Lee filmek, és akkor indult a karate oktatás a Nevelési Központban. Én mondtam a szüleimnek, hogy szeretném megnézni. Ugyanolyan klumpám és szoknyám is volt, meg a hajam ugyanúgy volt levágva, mint Görbe Nórának a Linda sorozatban* – idézi fel Morvay-Sey Kata a karate iránti rajongásának gyökereit. *Görbe Nórának meg is írtam, hogy abban, hogy én ma itt tanítok és küzdősportokkal foglalkozom, neki hatalmas szerepe volt. Felvettem vele a kapcsolatot Facebook-on, válaszolt is, nagyon közvetlen, szoktunk néha beszélgetni, képeket küldeni egymásnak* – számol be Morvay-Sey Kata, majd arról mesél, hogy a sportág iránti szeretete másra is átragadt a családból: bátyja és édesapja is elkezdett karatézni.

A judot pedig részben egy esés, pontosabban a „jól" esés hiánya miatt kezdte el: *karateedzés előtt volt judo, így oda is elkezdtem járni, hogy megtanuljak esni. Addigra én már karatéztam annyi ideje, hogy az azonos korú fiúkat „összecsomagoltam". Leigazoltak a PVSK-ba, és elindultam a magyar bajnokságon, amit rögtön meg is nyertem. Karatéban is versenyeztem, az első versenyemen ötödik lettem országos bajnokságon, utána pedig*



többször voltam országos bajnok, utána Európa-kupákat nyertem, világbajnokságon ötödik helyezést értem el. Nagyon büszke vagyok, hogy Kovács Antal, egyetlen olimpiai bajnokunk judoban, akasztotta a nyakamba 1993-ban a magyar bajnoki aranyérmet, és most a tanszéken ő az egyik kollegám. Vannak ilyen élmények, amik meghatározóak.

Szüleim, családom mellett a PTE-nek is nagyon sokat köszönhetek, azt gondolom, hogy a lehető legjobb választás volt részemről, hogy 1998-ban más intézményt meg sem jelölve ide felvételiztem. Nem bántam meg a mai napig sem! – hangsúlyozza Morvay-Sey Kata összefoglalásként.

„**PÉCSETT MEGTALÁLTAM MINDENT,** AMIRE EGY EGYETEMISTA VÁGYHAT”

Igazi közösségi ember dr. Endl Mátyás. A 2002-ben Pécsett végzett jogász anno a jogi kari Hallgatói Önkormányzati Testület tagja volt barátaival – és ma is velük dolgozik együtt Budapesten! Idén májusban szervezik a jubileumi, huszadik évfordulót ünneplő évfolyam-találkozójukat.

Harka Éva | Dr. Endl Mátyás



Miért a jogi pályát választottad?
A gimnáziumban jól ment a történelem és a magyar – ilyen prózai az indíttatás, mert semmilyen családi előzménye nem volt. Székesfehérvári vagyok, így főleg a földrajzi közelség miatt jelöltem meg elsőnek az ELTE jogi karát. Aztán úgy alakult, hogy egy ponttal arról lemaradtam. Azóta is hangoztatom, hogy ennél jobb dolog nem is történhetett volna velem, mert Pécsen megtaláltam mindent, amire egy egyetemista vágyhat, az egyetem pedig megadott nekem mindent, ami az élethez fontos.

Mennyire folytál bele a közösségi életbe?
A kari Hallgatói Önkormányzati Testületben is dolgoztunk, öten: két lány (Paksi Piroska, Muity Klára) és három fiú (Pfeifer Tamás, Bencze Bálint és jómagam). Próbáltuk komolyan venni a hallgatói élet fejlesztését, városi és kari eseményeket szerveztünk, gólyabált, Jogász Napokat, és még sorolhatnám.

Annyira erős volt a kötődés, hogy amint befejeztük az egyetemet, sokan be is iratkoztunk egy szakjogász képzésre ugyanitt. Így tudtuk, hogy havonta le kell jönni Pécsre. A HÖT-ös múlt is összekötött: az utánunk jövő generáció meghívott minket a nagyobb eseményekre, mi pedig szívesen mentünk.

Hogyan indultál neki az álláskeresésnek?
Úgy kaptam meg a diplomám, hogy már megvolt a munkahelyem, a BAT budaörsi kereskedelmi központjában. És hogy tényleg minden Pécshez kapcsolódik: az első felettesem szintén egykori pécsi joghallgató volt!

Munkajogi értelemben eddig három főnököm volt, abból kettő felettem végzett Pécsen, és nem volt olyan időszak az életemben, hogy az aktuális munkahelyemen ne dolgozott volna rajtam kívül legalább egy egykori pécsi hallgató.

És itt kell elmondanom, hogy a feleségem is az évfolyamtársam volt, az egyetemről ismerjük egymást, bár már Budapesten hozott össze minket az élet.

Ha jól tudom, most ugyanazokkal dolgozol együtt, akikkel anno a HÖT-ben!
Így van! Pfeifer Tamás az első évfolyamtól a legközelebbi barátom, az esküvői tanúm is ő volt. Szakmai életünk minden pontján voltak együttműködéseink majd egyre többet dolgoztunk együtt, és 2019-től Pfeifer és Endl Ügy-

védi Iroda néven működünk. Bencze Bálinthoz is barátság fűz. Amikor elmondta, hogy irodát keres, adta magát az alkalom, hogy mindhárman újra egy fedél alatt dolgozzunk. A helyzetünk egyébként nem unikális: tudok több más irodát mondani, ahol volt évfolyamtársak dolgoznak együtt.



Mi a jó évfolyam-találkozó titka? Idén májusban készültök a huszadik évforduló megünneplésére.

Önmagában a tény, hogy nagyobb közösségen belül tudunk találkozni, jó dolog. Hozzáteszem: a korunk előrehaladtával ez az érzés csak erősödik. Kezdetekben az évfolyam-találkozóinkon még a „bulifaktor" dominált, de mostanában már úgy kellett noszogatni mindenkit, hogy menjünk át egykori törzshelyünkre, a Pepitába, mert mindenki inkább beszélgetne még.

Nagyjából azonos programpontokkal dolgozunk: az egyetemen belül találkozunk, nosztalgiázunk, előkerülnek régi fényképek az egyetemi éveinkről, és mindig felkérünk oktatókat, hogy mondjanak néhány szót arról, hogy merre tart az egyetem, mert ezt fontosnak tartjuk. Idén az ÁJK jelenlegi vezetője, dr. Fábián Adrián mesél majd a kar helyzetéről. Megjegyzem: ő is az évfolyamtársunk volt. Várom már, mert mindig öröm Pécsre visszatérni. Sokat köszönhetek a pécsi jogi karnak – munkahelyet, barátokat, és a feleségemet. Kevés ember kapott többet nálam a várostól!



BORTURIZMUS FELSŐFOKON

A Pécsi Tudományegyetem Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar turizmus-vendéglátás szak borturizmus szakirányán 2019-ben végzett Peitli Anita már a középiskola óta tudta, hogy ez a terület érdekli igazán. A mozgalmas egyetemi évek után munkahelyén igyekszik a vendégekkel megismertetni és lehetőség szerint megszerettetni a szekszárdi borvidék borait.



Tóth Mariann | Csortos Szabolcs

Hogyan emlékszik vissza az egyetemi éveire?
Mindenképpen egy jó időszak volt ez az életemben. Nagyon sok olyan barátságot kötöttem, amik azóta is tartanak. Néhányat azóta a szakmai életben is sikerrel kamatoztatok. Különlegesek voltak az egyetemi mindennapok is abban az időszakban. Délelőtt a környezetkultúrás hallgatók rajzoltak az aulában, délután az óvós, tanítós hallgatók éneklése hallatszott a folyosón, este pedig mi, a vendéglátósok tartottuk nyüzsgésben az épületet az akkoriban rendszeres boregyetemek keretében. A diplomaosztón úgy éreztem, hamar elrepült ez a néhány év, és szinte észrevétlenül került a fejünkbe a szükséges tudás.

Mennyire volt ez az időszak meghatározó a későbbi pályája szempontjából?
Nagyon sok állás esetében már a diploma önmagában egy jó belépő volt. Később viszont a szakmai gyakorlat, az egyetemi élet alatt szerzett tapasztalatok segítettek a mindennapokban.

Van olyan oktató, akire különösen élénken emlékszik?
Aki talán a legközelebb állt hozzám, dr. Vas-Guld Zsuzsanna, aki hihetetlen lelkesedésével a szakdolgozatom írása közben is nagyon sok segítséget nyújtott, s részben neki köszönhetem, hogy beleszerettem a borok világába. Dr. Máté Andrea szakmai tudásával meggyőzött arról, hogy bármit meg tudok tanulni, ha eléggé akarom és megvan hozzá a kellő szorgalmam. Angler Kinga a vendéglátás minden apró fogását megtanította, emiatt most is sokszor eszembe jut munka közben. Dr. Slezák-Bartos Zsuzsanna évről-évre megszerettette velünk a gazdasági tárgyakat is.

Mi történt azóta?
Diploma után egy borászatban helyezkedtem el, majd visszatértem Szekszárdra, ahol a város által üzemeltetett Élmény Pincében dolgozom felszolgálóként. A feladatom az, hogy a borvidék borait megismertessem, és lehetőség szerint meg is szerettessem a betérő vendégekkel. Mindezt természetesen a legmagasabb színvonalon.

KONFLIKTUSKEZELŐ

Major Tünde Kármen Tolna megyéből származik, első generációs pedagógus. Egy FSZ képzéssel kezdte a PTE-en, ma már óraadó az egyetemen, de a Pécsi Polgármesteri Hivatalban is dolgozik köznevelési ügyintézőként.

Balogh Robert | Csortos Szabolcs

Mennyi ideje vagy a PTE-en?
Az elmúlt tíz évben nem telt el úgy nap, hogy ne kapcsolódtam volna a pécsi egyetemhez. A szekszárdi karon szereztem a médiamoderátori felsőfokú szakképesítésemet. Ott jöttem rá, hogy kommunikációval, konfliktuskezeléssel és beszédfejlődéssel szeretnék foglalkozni hosszú távon. Már akkor is dolgoztam gyerekekkel, önkéntesként tevékenykedtem a Bátor Táborban, nyáron családi bölcsödében vigyáztam az óvodáskorúakra, s mindeközben rájöttem, hogy a beszédfejlődést össze lehet kapcsolni az óvodával. Ezek a megélt tapasztalatok ösztönöztek arra, hogy az óvodapedagógusi hivatást válasszam.

A szakmai fejlődés miatt?
Igen, és szerettem volna elmélyülni valamiben. A médiamoderátori képzésben apró szegmenseket ismertem meg médiából, de mindegyikben maga a beszéd fogott meg. Az alapszak elvégzése után dolgoztam a PTE Gyakorló Intézményében Szekszárdon, majd két éve Pécsre kerültem. Egyrészt a szerelem miatt, másrészt felvettek a BTK-ra, a neveléstudományi képzésre iratkoztam be. Ezt tavaly fejeztem be. Most éppen a doktori képzést végzem, és közben óraadóként a KPVK-n is oktatok.

Mit tanítasz, mit kutatsz?
Leendő pedagógusokat tanítok Pécsett és Szekszárdon is. Óvodapedagógus képzésen Anyanyelvi nevelés, illetve Gyermekirodalom módszertan kurzusokat oktatok, a Gyógypedagógia szakon pedig Beszédtechnika és kommunikációs készségfejlesztést. A kutatásom a konfliktuskezeléshez kapcsolódik.

Pályakezdőként tanácstalan voltam, miként kezeljem a csoportbeli konfliktusokat, hogyan támogassam a gyerekeket ebben a folyamatban. Szerencsére hat éve találkoztam a Gordon-módszerrel, az eddig lebonyolított három kutatásom is ehhez kötődik.



ÖSSZEHUNYORÍTOTT SZEMMEL VIZSGÁLOD

Munkácsy-díjjal jutalmazták 2022-ben Ernszt Andrást, a PTE Művészeti Kar Festészet Tanszékének vezetőjét. A képein az absztrakció és a líraiság egyszerre van jelen, a non-figurális festmények strukturáltak, rétegzettek, áthatja őket a dinamizmus, s van bennük valami illuzórikus.



Balogh Robert | Csortos Szabolcs

A munkáim nagyobb része absztraktnak látszik, de közük van a realitáshoz. A természetből indulok ki; fotókat, vázlatokat készítek; egy reális képet írok át, alakítok egyfajta absztrakt látvánnyá. Korábban ez lehetett az utcakövek mintázata, de ma a természetben talált növényzet részletei érdekelnek, a bennük rejlő ritmus, rétegződés.

Nem másolok, hanem egy kiindulópontot kezdek átírni úgy, hogy egy sajátságos képi világ jöjjön létre, amelyben észrevehetők a természeti motívumok. Fontos a rétegzettségük, a rétegek egymással való kölcsönhatása, a térbeli illúzió is. Annak is van jelentősége, ahogyan finoman belenyúlok a képbe. A formáknak van határa, de a határon belül egyfajta szabad mozdulatkivetülés jelenik meg. Látszik, hogy rak fel az ember festőkéssel egy gesztust, hogyan változik meg a látvány lazúrokkal, áttűnésekkel, transzparens felületekkel… Ez az alkotó emberi kinyilatkoztatása, megnyilvánulása. Ettől lesz „ErnsztAndrásos" egy kép, így a személyes látásom kivetülése lesz.

Nem digitális lenyomatot készítek, hanem festményt, azzal együtt, hogy az alkotás bizonyos szakaszában használok digitális eszközöket. Számítógépes grafikai programokkal egyszerűbb a felületek módosítása, és az újabb képeken van egyfajta direkt ismétlődés: ma rejtettebben ismétlődnek a motívumaim, mint korábban. A természeti környezetben is fel lehet ismerni ismétlődéseket, sajátos ritmust, de nem annyira szemmel láthatóan. Izgat, hogy ilyen kis finomságokat is bele tudjak csempészni a kompozícióba. Ha valaki huzamosabb ideig nézi a munkáimat, akkor elő-előtűnnek ezek a fajta összecsengések, amelyek rendezik a képi struktúrát is…

Festőnek lenni életforma; azok a vizuális problémák, amelyekkel foglalkozom, folyamatosan bennem vannak. Ha mondjuk horgászok, akkor sem csak a horgászat köt le, hanem hogy nézzem a vizet, nézzem a mozgását. Nézem a váltásokat benne, hogyan csillannak meg a fények, hogyan örvénylik a felszín, mi történik alatta… Mi az a sejtelmesség, egyfajta térillúzió, ami megfogható, de nem egyértelmű. Ilyen dolgok izgatnak. Magától értetődőnek tűnő jelenségek ezek, de inkább csak sejteni lehet, mi történik valójában bennük. Ha közel mész egy növényi struktúrához, és összehunyorított szemmel vizsgálod, akkor megszűnik a térbeli érzékelés pontossága. Nem válik egyértelművé, mi van hozzád közelebb és távolabb. Ezek a térbeli illúziók mindig is foglalkoztattak.

Gyerekként is fontos volt felfedezni valamit, de ma, a hétköznapi életünket élve, ez a vágy néha elsikkadni látszik. Gyerekkori alapélményünk volt elmenni, csatangolni, felfedezni a világot. Nem nagy dolgokra gondolok, csak valami apróságot. Manapság ez már nem annyira divatos, hogy felfedezzünk kicsi dolgokat. Pedig ettől válunk emberivé, hogy megpróbáljuk felismerni, mi van körülöttünk. A képzőművészet eszközei alkalmasak arra, hogy erről is beszéljünk.

Fontos az is, milyen fényt kapnak a munkáim: napszakonként más-más arcukat mutatják, a változó fénynyel más-más rétegek jönnek előre. Tér kell a képeknek, levegő, egymást sem viselik el egymás közelében. De az is igaz, hogy ez sokunk képeire jellemző.

Nem tudok éjjel dolgozni, azt az időt használom ki, ami napközben megadatik. Ebben teremtek megfelelő teret a tanítás, a család és a festészet számára. Abban a szerencsés állapotban vagyok, hogy azt csinálhatom, amit szeretek. A tanításban is, és a saját műtermemben is. Építi egymást a kettő. A tanításban a hallgató a fontos, nekem kell hozzáidomulnom. Nem az én művészetről alkotott gondolkodásomat kell rájuk aggatnom, hanem azt próbálom felfedezni, hogy ő kicsoda, és abban kell segítenem, hogy kiteljesedjen. Sokkal könnyebb lenne nekik magamat közvetítenem, de akkor csak sorra képezném a kis Ernszt Andrásokat, annak meg semmi értelme nincsen. A reneszánszban még működött az, hogy a mester keze nyomát kell valakinek folytatnia, s attól vált kiemelkedőbbé, ha kicsit túl tudott lépni rajta. De az sem mindegy, hogy a mestert hogyan tudta túlszárnyalni az alkotó. Ma már nem én vagyok a fontos ebben a helyzetben, hanem a tanítvány, őt kell segíteni. De ez nekem is tanulást jelent, sok mindennek utána kell néznem, ez engem is épít.

Én is örülök, hogy a mestereimmel – Valkó László alapképzésben, Keserü Ilona a doktori képzésben volt a mesterem – tudtam dolgozni, szerettem a beszélgetéseket, jó szívvel tudok rájuk gondolni, mert sokat segítettek a fejlődésemben.





A **ZENE ÖRÖME**

Kocsár Balázs a PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet egyetemi docense, 2015-től tanszékvezető tanára, 2016-tól a Magyar Állami Operaház főzeneigazgatója, a Magyar Televízió 6. Nemzetközi Karmesterversenyének harmadik helyezettje (1989), a Teatro Dell'Opera di Roma Franco Ferrara Karmesterverseny első helyezettje (1995).



Balogh Robert | Csortos Szabolcs

Miért pont a PTE-en vállalt munkát? Mivel csábították ide?
Tizenkettő évvel ezelőtt keresett meg Neumeyer Károly, a PTE Zeneművészeti Intézetének akkori vezetője, aki eljött hozzám Debrecenbe. Abban az időben a debreceni színház zeneigazgatójaként, a Kodály Kórus és a Debreceni Filharmonikus Zenekar művészeti vezetőjeként dolgoztam. Amivel megkerestek, az az volt, hogy amit az operáról, a szimfonikus zenéről, karmesterségről megtanultam, megtapasztaltam (a tanulásnak sosincs vége), azt adjam tovább. A tanári munkám során zenéről beszélek fiataloknak és közvetítem feléjük azt a tudást, azokat az ismereteket, és a „munkavégzés" jellegét a zenélésnek, amellyel örömet tudunk szerezni egy zongoraszonáta eljátszásával, egy zenekari szvittel, van egy áriával.

Ön az Operaház főzeneigazgatója is, de itt Pécsett egészen más szintű feladatköre van.
Amikor a pályám kezdtem, 1989-ben Budapesten egy nemzetközi karmesterverseny harmadik helyezettje lettem, egy sor megkeresést kaptam Magyarországról és külföldről is, én akkor mégis Szegedet választottam. Két év után az Operaház egyik karmestere lehettem volna, de az aláírás előtt Debrecenbe hívtak zeneigazgatónak, s az utóbbi csábítóbb volt számomra. Úgy éreztem, a szakmai fejlődésemhez jobban hozzájárul, ha önálló és felőséggel járó vezetői feladatot végzek. Komolyabb kihívás Debrecenben zeneigazgatónak lenni, mint 15. karmesternek az Operában. Nem azért lettem karmester, hogy a Metropolitan-ben, vagy a Carnegie Hall-ban dirigáljak (bár utóbbiban már vezényeltem), nem ez a lényeg. Hanem hogy Magyarország egyik komoly kulturális élettel rendelkező városában meghatározhassam a zenei életet, megtapasztaljam a valóságot, semmint egy csodálatos nagy intézményben beálljak a sorba, egy legyek a többi közül, s várjam, milyen feladatot adnak nekem. Amikor 1995-ben a római karmesterversenyt megnyertem, és utána bárhova eljuthattam a világban, én úgy érzem, abból a tudásból tudtam helytállni, amit munkámmal Debrecenben megtapasztalhattam. Ezt a fajta bizonyosságot szeretném átadni a növendékeimnek. Irreális elképzelés, hogy minden szükséges tudást, tapasztalatot át lehetne adni a képzési idő alatt, de arra rá lehet nyitni egy zenész szemét, hogy hol keresse a megoldásokat. Ha szembe jön vele egy barokk, vagy egy kortárs mű, akkor tudja a kottakép láttán, hogyan alakítsa ki az interpretációját. Az a fontos, hogy a hallgatóknak legyen saját elképzelése, s azt meg is tudják valósítani. Ebben segítem én őket.

INSPIRÁLÓ LELKESEDÉS

Daniel Sender nemzetközileg elismert hegedűművész, aki tíz éve tanít előadó-művészetet a Virginiai Egyetemen, valamint a Charlottesville-i Opera és szimfonikus zenekar koncertmestere is. Fulbright ösztöndíjasként egy évet töltött Budapesten, majd egy évtizeddel később egy második Fulbright ösztöndíjjal tért vissza Magyarországra, és a Zeneakadémián, valamint a PTE Művészeti Karán tanított. A magyar népzene és komolyzene iránti rajongása saját műveiben és tanítványai lelkesedésében is tükröződik.

Tóth Mariann | Csortos Szabolcs

Hogyan kezdődött a magyar zene iránti érdeklődése?
Doktorandusz koromban a magyar népzene és a komolyzene metszéspontjáról írtam a disszertációmat, és Bartók, Kodály, valamint Dohnányi műveit kutattam. Egyszerűen lenyűgözött ez a gazdag, változatos népi vonal a szerzeményeikben. A Fulbright-ösztöndíj 2010-ben lehetőséget adott arra, hogy mélyebben is bepillantást nyerhessek Magyarország zenei kultúrájába. Azóta is imádom Magyarországot, a zenét, az embereket, a magyar ételeket, mindent! Gyakran utazom vissza, mind látogatóként, mind szakemberként.

Hogyan került Pécsre?
Évekkel ezelőtt jártam Pécsett, és teljesen elbűvölt a város. Charlottesville és Pécs között számos párhuzamot fedeztem fel: mindkét városban van UNESCO világörökségi helyszín, virágzó zenei kultúra és történelmi egyetem. Így kézenfekvő volt, hogy a két intézmény partnersége, melyet néhány éve együttműködési megállapodással formalizált a két egyetem. Azóta koncertcsere-programot indítottunk, s a legbüszkébb egy közelmúltbeli csereprogramra vagyok, amelynek keretében a Virginiai Egyetem négy hallgatója és három oktatója látogatott Pécsre 2022 márciusában. Az egyhetes program végén közös koncertet adtunk, a diákok egész héten együtt dolgozhattak a magyar hallgatókkal, amerikai és magyar oktatók vezetésével. Igazi kapcsolatot alakítottak ki magyar kollégáikkal, amit nagyon jó volt látni. Ez a partnerség egyetemeink között még a növekvő szakaszában van, és remélem, hogy ki tudjuk terjeszteni a programot más részlegeket is bevonva.

Van esetleg valami, amit meg szeretne osztani?
Talán a kulturális csereprogramok megbecsülése és támogatása lenne, amit kiemelnék. Nem lehet eléggé hangsúlyozni, hogy mennyire fontos, hogy az emberek eljöjjenek a koncertekre, különösen ma, amikor a világ széttöredezik. Mindannyiunk számára fontos lenne, hogy ezt gyönyörű kulturális eseményeken és tartós kapcsolatokon keresztül próbáljuk meg feldolgozni.



„MINDIG KERESTEM VALAMI ÚJAT”

A 2006-ban Pécsett végzett Vajda Viktória karrierútja Magyarországról nézve szokatlan: gyógyszerfelírási joggal rendelkező gyógyszerészként dolgozik a dél-angliai Portsmouth egyik rendelőjében, sőt, patikusként a londoni olimpiai faluban is tevékenykedett.



A középiskola után mindenképpen szerettem volna Pécsett maradni, eredetileg az orvosképzést céloztam meg, de végül a gyógyszerészet mellett tettem le a voksom. 2001-ben kezdtem a gyógyszerészeti tanulmányaimat a PTE Általános Orvostudományi Karán. Mi voltunk a második évfolyam. Családias volt a légkör, mindenki ismert mindenkit.

Az egyetemről egy közforgalmú gyógyszertárba kerültem, ahol 2010-ig dolgoztam patikavezetőként. Ez idő tájt találkoztam a Boots UK gyógyszertárlánc által kínált lehetőséggel: európai gyógyszerészeket toboroztak angliai munkavégzésre. 2018-ig közforgalmi patikákban dolgoztam, több nagy láncot is megjártam, tudatosan kerestem az újabb lehetőségeket, az újabb tapasztalatokat. A 2012-es év különösen izgalmas volt. Ebben az évben zajlott a londoni olimpia; aktuális munkahelyem, a LloydsPharmacy pedig kihelyezett patikát üzemeltetett az olimpiai faluban, így az ötkarikás játékok idejére itt kaptam munkát. Angliában az emberek kisebb problémákkal a patikust keresik. Emellett rengeteg feladatot kapnak a közforgalmú gyógyszertárak, például influenzaoltást és egyéb vakcinákat is beadhatnak, oltottak koronavírus ellen is.

Mindig kerestem valami újat, mindig kutattam, milyen lehetőségek kínálkoznak. 2018-ban újfajta, államilag támogatott posztgraduális képzés indult Angliában. Ennek keretében olyan, gyógyszerfelírási joggal rendelkező gyógyszerészeket képeztek ki, akik szaktudásukkal, valamint az új ismeretanyag birtokában hozzájuk allokálható feladatokkal hatékonyan tudják támogatni a háziorvosok munkáját a rendelőkben. Tetszett, hogy ismét használhattam a korábban megszerzett klinikai tudást. A képzést sikerrel teljesítettem, így jelenleg egy portsmouth-i rendelőben gyógyszerfelírási joggal bíró gyógyszerészként dolgozom.

Az angol és a magyar egészségügyi rendszer működése markánsan eltér egymástól. Angliában az olyan gyógyszereket, melyeket állandóan, hosszú időn át szednek a betegek (például vérnyomáscsökkentő, pajzsmirigygyógyszer), azokat az orvossal való találkozás nélkül fel lehet íratni fél vagy egy évig; a receptet az orvos már előkészítve kapja meg, és csak szignóznia kell. Korábban, ha valaki kijött a kórházból, leletét a háziorvos dolgozta fel. Ő foglalkozott a gyógyszerezés-

sel is, illetve előfordult, hogy ezt a feladatot kiadták egy klinikumon kívüli munkatársnak. Az orvos ideje ugyanakkor véges, neki elsődleges feladata a bajok diagnosztizálása, a kezelés meghatározása; és sokszor mindössze 10 perce jut egy-egy betegre. A gyógyszerfelíró orvos ezt a feszített folyamatot teszi dinamikusabbá: szaktudásuknak köszönhetően bizonyos határokig saját hatáskörben járhat el a szükséges gyógyszerek felírása (miután megkapták a javasolt hatóanyagot, és annak mennyiségét), valamint akár ezen dózisok módosítása terén. Az orvosok inkább akut eseteket látnak el, a hosszú távú betegkövetés a gyógyszerek aspektusából átkerül a gyógyszerészekhez.

Az angol képzés során specializálódni kellett, az orvosi ellátás valamely területére fókuszálva. Én vérnyomáskezelésre koncentráltam.

Míg Magyarországon márkaneveken futnak a gyógyszerek, Angliában hatóanyag-alapú gyógyszerfelírás zajlik. Azaz csak azt adják meg, hogy a páciensnek milyen és mekkora dózisú hatóanyagot kell szedni. Azt meghatározni, hogy pontosan melyik gyógyszertár terméke legyen ez, már a gyógyszerész feladata. A hosszú távú gyógyszerszedőknél félévente, évente felül kell vizsgálni a dózisokat, szükség esetén laborvizsgálatot előírni, és az új eredmények függvényében vagy nem változtatni az eddigi gyakorlaton, vagy más gyógyszert javasolni – ezek is a gyógyszerfelírási joggal rendelkező gyógyszerész feladatkörei.

Ez az új rendszer, amiben dolgozom, egy felmerült igényre adott válaszként alakult ki az angol állam támogatásával. Mostanra ezt bővítették is: 2-3 orvosi rendelő kooperál egymással a hatékonyabb betegellátás érdekében. Minden orvosi rendelőnek vannak sajátosságai. Próbáljuk a jó gyakorlatokat kiemelni és azokat minél több helyen implementálni. Gyógyszerészként bent ülök a rendelőben, de nem egy légtérben az orvossal. Megjegyezem, szerintem Magyarországon is lenne létjogosultsága egy, az angolhoz hasonló rendszernek.

Gyógyszerészdiplomával egyszerűen nem lehet unatkozni, rendkívül sok lehetőség nyílik meg az ember előtt, akár Magyarországon, akár külföldön; a pécsi gyógyszerészkaron szerzett tudás stabil alapot szolgáltatott pályám későbbi állomásaihoz. Piacképes ez a diploma, hiszen gyógyszerészre mindig mindenhol szükség van. Mindenkinek azt javaslom, aki kacérkodik a pályával, hogy vágjon bele. Rengeteg az egészségügyben dolgozó külföldi Angliában is, így Magyarországon kívül sem kell aggódni azért, hogy nem lesz állása az embernek.





SZOKTAM **NÉHA ALUDNI** IS

Ernszt Dávid 33 évesen a harmadik szakonján tanul; az alapképzést a TTK Biológia szakán végezte, utána az ÁOK Orvosi Biotechnológia mesterképzésén folytatta. Ma már ott is tanít; jelenleg a MIK-en tanul, kutat, gyermeket nevel.



Balogh Robert | Csortos Szabolcs

Miért a PTE-t választottad?
Komlón születtem; egyszerűbb volt bejárósként egyetemre járni. A családban orvost szerettek volna belőlem faragni, de én inkább kutatói beállítódású vagyok, ezért mentem biológiára.

És miért pont a biotechnológián kötöttél ki?
Három év után váltottam a TTK-ról, mert a biotechnológia mesterképzés jobban megfelelt az én érdeklődési körömnek. A képzés angol nyelven folyt, egészen más tematikával, mint a biológia. Ez akkoriban még új szak volt. A biotechnológia gyűjtőfogalom: a szövettechnológia irányába szakosodtam, amely a kutatásban és a gyógyászatban is használható. A legrégebbi ismert biotechnológiai módszer az, amikor égési sérülteknek tenyésztenek akár a saját szövetükből bőrszövetet; de porcot is lehet növeszteni, egyre több felhasználási terület létezik.

Hogy maradtál végül itt az egyetemen?
Szerencsém volt, hatan voltunk, négy magyar, két külföldi. Nagyon jól megtanultunk angolul, minden előadás személyes és emberközpontú volt, az oktatókkal is közvetlen, jó kapcsolat alakult ki. A képzésben technológiai szempontból egy új világ nyílt meg előttünk. Amikor véget ért, külföldre szerettem volna menni PhD-ra, de nem jött össze. A PhD jelentkezések közben is folytathattam a mesterképzés alatt megkezdett kutató munkámat. Egy év után úgy döntöttem maradok, nem keresgélek tovább és jelentkeztem az ÁOK doktori iskolájába, ahová felvettek. A csecsemőmirigy öregedésével foglalkoztam. Ebben a szervben érnek meg a T-sejtek, itt tanulják meg megkülönböztetni a saját és az idegen fehérjéket. Az öregedéssel együtt megnő az esély az autoimmun betegségek kialakulására, kisebb hatékonyságúak az oltások, mert egyre kevesebb jól működő T-sejtünk van. 2017-ben fejeztem be a PhD-t, akkor átkerültem az Élettanra dolgozni, Ábrahám Istvánhoz. A neurológia és az endokrinológia volt korábban az a két terület, amiről úgy gondoltam, soha nem fogok foglalkozni… A molekuláris része nagyon izgalmas; a sejtfelszíni receptorok a sejthártyában nem egy helyen állnak, hanem mozognak, különböző régiók közt vándorolnak. A helyzetük befolyásolja azt, hogy mennyire tudnak aktívak lenni. Mi ennek a szabályozását kutatjuk. Nem ez a legelterjedtebb téma a világon, még viszonylag kevés kutatócsoport foglalkozik komolyabban vele.

Ha öt évre előre tekintesz, mit jósolsz magadnak?
Ábrahám István váratlan halála elég nagy törés volt a kutatócsoportunknak. Nemcsak a tudása, a kapcsolatrendszere is rengeteget ért. Ezt nem tudjuk pótolni. Most próbálunk önállósodni, pályázni, publikálni. Pár éven belül remélem sikerül majd egy kisebb labort üzemeltetnünk, nem szeretnénk szétszéledni.

Külföldre nem készülsz?
Nincsen kizárva, de nem most szeretnék elmenni, hanem előbb itt letennék valamit az asztalra, és utána pár évig egy európai kutatóintézetben dolgoznék. Még mindig tanulok; mivel nagyon technológiai irányba mentem el, ezért a MIK-en elkezdtem a mérnök-informatikus képzést is. Munka, család, építkezés mellett elég nehéz volt. Most már szoktam néha aludni is. De mindenképpen érdemes új dolgokat tanulni, úgy lehetünk versenyképesek.

TANULÁS, FEJLŐDÉS, TANÍTÁS FOLYAMATOS KÖRFORGÁSA

A fogszabályozás a legfőbb területe, de a gyógyítás mellett kutat, oktat, TDK-zó hallgatókat segít, gyermeket nevel és szabadidejében orvosi munkaruhákat tervez. A kedves és nyitott dr. Frank Dorottya szerintem titokban egy időgép tulajdonosa is kell hogy legyen. A PTE új Fogászati Oktatási Központjában beszélgettünk.

Harka Éva | Csortos Szabolcs



Miért fogorvos szerettél volna lenni?
Annak ellenére, hogy a családomban sokan vannak orvosok, én sokáig nem erre a pályára készültem. Aztán egy biológiaórán éppen ismételtük az anyagot, amikor a padtársam megkérdezte, tudom-e már, hova felvételizek. Emlékszem, odaírtam a könyvem sarkára, hogy fogorvos. Kaposvári vagyok, de a nővérem akkor már ide járt a pécsi egyetemre, így más város meg sem fordult a fejemben. Nem volt B terv. A döntést azóta sem bántam meg.

Milyen volt a képzés akkoriban?
Az első olyan évfolyam voltunk, ami már kreditrendszerben kezdte a tanulmányait. Szerettem, mert megvolt annak a hangulata, hogy huszonketten vagyunk az egész évfolyamon: mindenki ismert mindenkit. Miután lediplomáztunk, maradtam.

A csoporttársaiddal tartod-e a kapcsolatot?
Van, akivel napi szinten! (nevet) A férjem (Dr. Kolarovszki Béla) is csoporttársam volt. Vannak, akikkel mai napig, ha nem is hetente, de évi rendszerességgel találkozunk, főleg azokkal, akik Pécsett vagy a város közelében maradtak. A szakmai kapcsolat is maradt: akik a közelben dolgoznak, rendszeresen szoktak pácienst hozzám küldeni, így szakmailag is jó kapcsolatot ápolunk.

Tudsz-e olyan órát vagy tanárt mondani, aki nagy hatással volt rád?
Tóth Pál tanár úr mindig humorral közelítette meg az anatómiát, így nem volt olyan alkalom, hogy valamin ne nevettünk volna. Ráadásul el is mutogatta, amit mondott! Akárhányszor felidézzük a férjemmel az egyetemi éveket, előkerülnek ezek a mozdulatok, és el is játsszuk őket. A fogszabályzás mellett pedig Somosközi István doktor úr hatása miatt köteleztem el magam, nagyon szerettem az óráit.

A végzés után hogyan folytatódott a pályád?
Kutatni szerettem volna! A Laboratóriumi Medicina Intézetbe kerültem, ahol dr. Miseta Attila rektor úr volt a témavezetőm. Megszerettem a kutatást, így nem volt könnyű eldöntenem, hogy visszatérjek-e a gyógyításhoz. Végül bekerültem a rezidens rendszerbe, de több kutatásban is részt veszek jelenleg is. És mindig vannak újabb TDK-zó hallgatók is, akik új és újabb témák kitalálására ösztönzik az embert. Vallom azt, hogy ma még lehet, hogy a tanítványaim, de holnap lehet, hogy a mestereim lesznek; és bízom is benne, hogy eljön az az idő, amikor én fogok tanulni tőlük.

Most mik vannak az életedben még?
Van egy, a férjemmel közös magánrendelőnk. Folyamatosan bővülünk, továbbképzésekre járunk. Mindig valami újon törjük a fejünket! Létrehoztunk egy „szerelemvállalkozást" is, ami orvosi munkaruhák tervezéséről (Skrubz) és gyártásáról szól. A nap nagy részét a munkaruhában töltjük, így nem mindegy, jól érezzük-e magunkat benne. Nehézkes volt a megfelelő ruhadarabokat beszerezni, ezért úgy döntöttünk, hogy megcsináljuk a sajátunkat.

SZORGALOM, KITARTÁS, SZÍVRITMUS!

Dr. Kupó Péter a szívritmuszavarok katéteres kezelésével foglalkozik, röntgensugárzás-mentes beavatkozásokat végez, és szíven belüli ultrahangot is alkalmaz az eljárások során – amiben Pécs országosan és európai szinten is kiemelkedő! 2022 januárjától a PTE KK Szívgyógyászati Klinika Elektrofiziológiai Munkacsoportjának vezetője. Mindössze harmincegy éves, lendületes tervei vannak.



Harka Éva | Csortos Szabolcs

Miért ezt a hivatást, és miért a pécsi orvosit választottad?
Anyai nagyapám orvos, és nagybátyám is. Sok időt töltöttem kisgyerekként a nagyszülői házban. Valószínűnek tartom, hogy ez válhatott meghatározó mintává. Nagykanizsai vagyok; szorgalommal, kitartással igyekeztem jobbá tenni a pécsi létet.

Milyen olyan tanáraid voltak, akikre szívesen emlékszel vissza?
Napestig tudnám sorolni, sok ember hatott rám. Inkább mondok valakit, akinek nem volt lehetőségem az óráit hallgatni, de a fennmaradt videóanyagok és rádióbeszélgetések nagy hatással voltak rám. Romhányi professzor úr tanításai emberformálók! Nagyapám is többször mesélt kórboncnoki gyakorlatairól. A mai napig számtalan emléket őrzök Romhányi professzor úrral kapcsolatban, annak ellenére, hogy 1991-ben születtem, ő pedig abban az évben hunyt el.

Hogyan kerültél kapcsolatba az elektrofiziológiával?
Hatodéven a klinika akkori igazgatója, Szabados professzor úr javaslatára felkerestem Simor professzor urat, az elektrofiziológia részleg vezetőjét. Akkor jártam először az elektrofiziológiai műtőben. Annyira bonyolult volt, hogy eldöntöttem, ezt nekem muszáj megérteni és megtanulni.

Hogyan folytatódott a pályád a végzés után?
2015-ben kezdtem a szakképzésem a Szívcentrumban. Az EHRA (European Heart Rhythm Association) által akkreditált ún. fellowship, tehát gyakornoki programnak köszönhetően 2018 és 2020 szeptembere között Szegeden kizárólag az elektrofiziológiai laborban dolgoztam. 2020 novemberében szakvizsgáztam kardiológiából, decemberben megvédtem PhD disszertációmat. 2021 nyarán pedig az EHRA nemzetközi licencvizsgáját is sikerült teljesítenem, ami nagy mérföldkő szakmai szempontból. 2022 januárjában lett Simor professzor úr emeritus, és Cziráki Attila professzor úr kinevezett a labor vezetőjének. Azon dolgozom, hogy ez a részleg ne egy egyszemélyes hadsereg legyen, így az ide segődő lelkes fiatalokat igyekszem bevezetni az elektrofiziológia rejtelmeibe.

Úgy tudom, régebben verseket is írtál – mik most a hobbijaid?
A versírás háttérbe szorult, de mostanában a slamet megszerettem, és a közelmúltban arra kaptam rá, hogy fiatal magyar rapperek dalszövegeit olvasom.
A nagy hobbim pedig a Ferencváros. Szerencsémre apósom, Tényi professzor úr is ebben a szellemben nőtt föl, így már az első találkozásunkkor volt egy közös pont. Dalma, a feleségem évfolyamtársam volt, az egyetem végétől alkotunk egy párt. A kisfiam, aki már tüke pécsi, két és fél éves – alig várom, hogy hárman a Groupama Aréna családi szektorában együtt szurkolhassunk a csapatnak!

OLVASNI, ÉRTELMEZNI, CSELEKEDNI

Dr. Ács Barnabás 2003-ban végzett a PTE KTK-n, tanulmányai alatt Erasmus ösztöndíjjal Írországban tanult, ahol a PTE-s képzésével párhuzamosan végzett év alatt előbb szerzett diplomát, mint a PTE-n. Már középiskolában érdeklődött a gazdasági összefüggések iránt, a szakterület iránti szenvedélye azóta csak fokozódott, 2012-ben doktorált a PTE Gazdálkodástani Doktori Iskolájában. Továbbra is felfelé ívelő pályája során Londonban is élt, ma a fenntarthatóság, a klímaváltozás globális pénzügyi, befektetési összefüggései foglalkoztatják. Budapesten él a családjával.

Tóth Mariann | Dr. Ács Barnabás



A közgazdaságtudomány ad egy erős általános tudást, jó pénzügyi hozzáállást, egy olyan kulcs, ami által meg lehet valósítani sok mindent – fogalmaz Ács Barnabás, mikor a pálya iránti elköteleződésének gyökereiről faggatom. Kiderül, hogy már az egyetem előtt felkeltették érdeklődését a tőkepiaci mozgások. *Ha volt egy ötletem, utánaolvastam, több forrásból ellenőriztem és cselekedtem, amit aztán jutalmaztak a körülmények* – idézi fel az első kereskedéseit a magyar tőzsdepiac korai szakaszában a KTK alumnus. *Ez a hozzáállás aztán a későbbiek során is meghatározó maradt: sokat olvasni, abból leszűrhető cselekvéstervet készíteni, azt megerősíteni, majd cselekedni* – fejtegetjük a kutatómunka fontosságát és nem szűnő, sőt még inkább előtérbe kerülő aktualitását, szakterülettől függetlenül.

Egyetemi éveire szívesen emlékszik vissza a globális értékesítési stratégia vezető, hiszen a szabadság évei voltak – szinte mosolyog a hangja, ahogy felidézi, majd a szaktárs-csoportok közösségformáló erejét, a vidám, önfeledt szórakozást említi, amelyet főleg vizsgaidőszak közeledtével az intenzív tanulás váltott fel. *A legtöbbet a Statisztika Tanszék oktatóinak köszönhetek, különösen Rappai Gábornak, aki a doktori témavezetőm volt, és akit örök mentoromnak tartok. A nyitott iroda elvét vallotta, mindig lehetett menni hozzá kérdezni, rengeteg mindent mesélt, ami számomra a későbbi karrierem szempontjából is nagyon hasznos volt* – eleveníti fel dr. Ács Barnabás, majd hozzáteszi, hogy további hasznos tudás birtokába került, amelyet azóta is vall: *a felkészültség magabiztosságot ad.*

Azt csináld, amit szeretsz, és előbb-utóbb meg fogsz tudni belőle élni – hangzik a hitvallása, amely saját pályafutását is jellemzi. A Refinitivnél – a Londoni Értéktőzsde egyik divíziójánál –, a fenntarthatóság iránti évek óta tartó mély elköteleződése, küldetéstudata és szakértelme eredményeként került globális vezetői pozícióba. *A hobbim révén valósítottam meg önmagam* – foglalta össze Ács Barnabás.

VÁLTOZATOS KARRIER – **JÓ PÉCSI ALAPOKKAL**

Kassai Ákos. Kevés közgazdásznak van olyan változatos karrierje mint neki: nemzetközi és hazai nagyvállalati vezetői tapasztalat után saját céget alapított, mely startupokkal és befektetésekkel foglalkozott, és nemrég hozott létre egy magánklinikát. Közben a pécsi közgáztól sem szakadt el: például ő a Farkas Ferenc emlékdíj egyik alapítója. Indulásáról, pécsi tanulmányairól kérdeztem.



Harka Éva | Kassai Ákos

1998-ban végzett a KTK-n. Miért közgazdász akart lenni?
1990-92 körül, gimnáziumi tanulmányaim során hoztam meg a döntést, hogy közgazdász leszek. Ez a rendszerváltozás után történt, ekkor alakult át Magyarországon a gazdaság tervgazdálkodásból a korábban évtizedekig tiltott, később részben megtűrt piacgazdaságra. Meg is ugrott a társadalmi átalakuláshoz kapcsolódó tudományterületek iránti érdeklődés, a közgazdaságtan is sok fiatalt vonzott. Köztük voltam én is. Pécsi voltam, kézenfekvő volt a választásom. Nagyon örülök, hogy a pécsi közgázra jártam. Annyira eltökélt voltam, hogy meg sem jelöltem más helyet a felvételi lapon.

Milyen volt abban az időben a hallgatói élet?
Az átalakulás érezhető volt a tanári karban is. Az újonnan jött szabadság az akadémiai szabadságban is megmutatkozott: az oktatók átalakították a tananyagaikat, az új tanrend már a piacgazdasághoz igazodott.
Akkor alakultak meg a hallgatói szervezetek is, például a FÉSZEK újság, az Ifjú Közgazdászokért Alapítvány, a Közgazdaságtudományi Társaság pécsi hallgatói tagszervezete, és a hallgatói önkormányzat is. A KTK HÖT-nek előbb az ötfős ügyvivő testületébe kerültem be, később az elnöke is voltam, majd a HÖOK alapító alelnöke lettem. De természetesen a közös programok a legemlékezetesebbek. A 150 fős évfolyamon mindenki-mindenkit ismert és ez számos közös programra adott kiváló lehetőséget.

A tanárai közül kikre emlékszik szívesen?
Igazságtalan lenne kiemelni egy-egy oktatót, mert végzés után 25 évvel és jelentős munkatapasztalattal, más felsőoktatási intézményekben szerzett hallgatói és oktatói tapasztalattal visszatekintve úgy gondolom, meglepően jó minőségű és konzisztens oktatói gárda tanított bennünket. 1998-ban olyan tudással felvértezve léptem ki az életbe, ami a világ vezető nemzetközi cégeinél *(a The Boston Consulting Group volt az első munkahelye – a szerk.),* vagy a világ legjobb egyetemein *(a Harvard Business Schoolban szerzett MBA diplomát – a szerk.)* is előnyt jelentett a számomra.

Gazdag karriert futott be, szerte a világban dolgozott befektetőként, tanácsadóként, vállalatvezetőként. Mit szeret a legjobban a munkájában?
Az újdonságok keresése, a változások generálása és vezetése az, amiben jól érzem magamat. Amit nagyon élvezek, az a nemzetközi befektetők Magyarországra hozatala. Amikor befektet egy cég, változást kell generálni, ennek a levezénylése mindig érdekes kihívás. Ilyenkor 6-18 hónapon át operatív vezető vagyok az érintett cégnél, és vezetem az átmeneti időszakot. Egy csapattal közösen kialakítjuk azt a struktúrát, amivel a cég hosszú távon működni tud, a stabilizáció után pedig kilépek.

Mit tanácsolna a pályakezdőknek?
Az a jó hírem, hogy ők azzal, hogy a pécsi Közgázon végeztek, jobb helyzetben vannak az életben és a munkaerőpiacon korosztályuk 99%-ánál. Ezt becsüljék meg! Az, hogy mit fognak elérni, az hosszú távon csak rajtuk múlik. Nem kell mindenkinek elnöknek, vezérigazgatónak, vagy egy nagy cég tulajdonosának lennie. Ne mások álmait próbálják másolni, hanem töltsenek el azzal időt, hogy kiderítsék, mi az, amiben ők valóban örömüket lelik.

VERSENYELŐNY – ITT!

Rácz István tizenkét éve végzett a Pollack Mihály Műszaki Karon, jelenleg az elsősorban tetőrendszerekkel és szigetelésekkel foglalkozó Bauder Kft.-nél dolgozik. Az eredetileg paksi szakember építész szakon végzett, de más területen húz hasznot Pécsett szerzett tudásából.

Harka Éva | Rácz István

Miért választottad az építészetet?
Kreatív szakmának tűnt, a művészeti és mérnöki diszciplínák metszéspontjának. A képzés be is váltotta a hozzá fűzött reményeket, életem legjobb hat éve volt. Aztán a válság, ami 2008-ban kezdődött, 2010-re, amikor végeztem, az építőipart sújtotta: hiába voltam Ybl-díjas irodában gyakornok, nem tudtak foglalkoztatni. Emiatt mikor az ETR-ben megláttam egy építőanyagokat forgalmazó cég álláshirdetését, jelentkeztem szaktanácsadónak. Felvettek, így már munkaszerződéssel a zsebemben, céges autóval mentem a diplomaosztómra.

Üzletkötők közé kerültem – akik közül viszont sokan nem értettek kellő mélységben azokhoz az anyagokhoz, amiket árultak. A tudásom lett a versenyelőnyöm. Ami az eladást illeti, hát abban is voltak tapasztalataim! A féléves tervfeladatainkat ugyanis prezentálnunk kellett a tanáraink előtt, ami csiszolta a prezentációs képességeinket. Mentek az évek, és a műszaki felkészültségem dacára többször a fejemhez vágták, hogy „te csak egy mérnök vagy". Beiratkoztam hát a pécsi közgázra, MBA-ra, ahol 2015–2017 között a kar felvonultatta a legnagyobb neveit.

Milyen tanáraid hagytak nyomot az életeden?
A pécsi építészképzés alapítója Bachman Zoli bácsi volt, aki akkor még aktívan tanított. Igazi karakter volt! Azt gondolom, azt mindenki megtanulta tőle, hogyan kell kiállnunk magunkért. Tudom, hogy sokan támadták, főleg Budapestről, talán azért is, mert féltek attól, hogy Pécs túl erős konkurenciája lesz a fővárosi képzéseknek. Akit még mindenképpen kiemelnék, az Perényi László, aki épületszerkezettant oktatott, és mindent, amire a kivitelezéshez köthető munkám során alapozni tudtam, tőle tanultam.

Mit köszönhetsz még a karnak?
A legfontosabbat, a feleségemet, aki az évfolyamtársam volt! Nagyon büszke vagyok rá: kétgyermekes anyukaként atomerőművet épít! A karra visszatérve: előremutatónak tartom, hogy a PTE MIK-n egyre több a női hallgató, és egyrészt meggyőződésem, hogy ez így korrekt, másrészt úgy gondolom, hogy ez a jelenlegi dékánasszonynak, Medvegy Gabriellának is köszönhető.



Úgy tudom, a Pollack Expónak is állandó résztvevője vagy.
Perényi László pár éve visszahívott az egyetemre, évente több alkalommal osztom meg a szigeteléstechnikát a hallgatókkal. Számomra is jó, ha tudom, hogyan gondolkodnak a fiatalok. Ezeknek az előadásoknak az örvén érkezett a Bauder céghez a meghívás a Pollack Expo-ra. Eddig már ötször voltunk a rendezvényen, ami a cég számára is előnyös, hiszen ez Dél-Nyugat-Magyarország legnagyobb kiállítása, ahol a hallgatókon túl sok szakmai szereplő is megfordul, akikkel kapcsolatba lehet ott kerülni, ami üzleti lehetőség is.

NÉPI ÉPÍTÉSZETTŐL A **KORTÁRS** IGÉNYEK KISZOLGÁLÁSÁIG

Általános iskola után cukrász szeretett volna lenni Kondor Tamás, de végül kacskaringós úton a győri építőipari szakközépben kezdte el a tanulmányait, innen már szinte egyenes út vezetett az MIK dékánhelyettesi pozíciójáig.



Balogh Robert | Csortos Szabolcs

Pécset és Győrt is otthonomnak mondhatom, két teljesen más karakterű város, az egyik a vizek városa, a másik a hegyeké – kezdte Kondor Tamás. Arra a kérdésre, hogy miért maradt Pécsett, azt a választ adta, hogy ez nagyban a mestereken múlott:

Azon szerencsés kevesek egyike voltam, akik a tervezői oldalra sodródtak. Akkoriban 140-ből 11-et választottak ki tervező szakirányosnak. Mi, tizenegyen szinte egy családot képeztünk, a mester, az apuka Bachman Zoli bácsi lett, aki velünk összefogva élte a mindennapjait, úgy tanított, hogy észre sem vettük. Fokozatosan mi is integrálódtunk az oktatásba. Hiteles alkotó és gondolkodó építésznek nevelt minket, és arra is figyelmeztetett, hogy a tudást tovább is kell adni. Volt egy mondása, amire többször visszatért. A csoporttársaival közösen alakították át főiskolából egyetemmé a „Pollackot". Azt mondta, hogy valamit mégiscsak elért a „vidéki életében", mert egyetemet általában csak a királyok szoktak alapítani. Egyetértek vele, azon túl, hogy minőségi építészetet adunk a világnak a legnagyobb alkotás az, hogy minőségi építészeket képzünk.

Akkor vagyunk jó építészek, ha folyamatosan fejlődünk, tanulunk, és más tudásirányokba is nyitottak maradunk, akár a befogadásra, akár azok integrálására. Sokat olvasok és rengeteget tanulok emberektől. Bachmann Zoltán egy néprajzos megkeresést hozzám irányított, a Drávaszögi magyarság épületeit mértünk fel 2006–2011-ig, évente 30–40 hallgatót vittem a szórványban élő magyarság falvaiba és elkezdtünk dolgozni azon, hogy a megmaradt építészeti örökséget felmérjük. Olyan tapasztalatokat szereztem, hogy az építészet 90%-ban maga az ember. A tudás, a kultúra és a tapasztalat kivetülése az építészet, tárgyiasított formája az embernek. Rengeteget tanultam az egyszerű, földművelő emberekkel folytatott beszélgetésekből, akik azoknak a házaknak a tulajdonosai voltak. Sokkal rétegződöttebben láttuk az épületek történetét, mint egy tervrajz láttán. Sok épületet sikerült felmérnünk, de nem eleget, mert Horvátországban a háború után támogattak a lakásépítéseket a felújítás helyett, ezzel szinte „elsöpörték" a régi épületeket.

Az építészeti örökségfelmérést folytatjuk 2011 Énlaka településen, Visy Zsolt régészprofesszor vezetésével. A falu építészeti minősége vetekszik Torockóval, csak ez egy organikus fejlődésen átment település, nem pedig egy világégés után jött létre. Nemcsak a népi építészet felmérését végezzük, hanem barátságok, kis családok születtek: fogadott szüleim Misi bácsi és Panni néni, akikhez minden évben ellátogatunk. De kellett még valami, felmértük, mire van szüksége a falusi embernek. Egy kilátót csináltunk a helyiekkel közösen. Erősödött a párbeszéd, a következő évben egy Székelyföldi iránytűt valósítottunk meg, sok helyi jött, közös főzést rendeztünk, és áldást is kapott a „mű". Most a volt iskola épületét szeretnénk átalakítani, hogy iskolai csoportokat tudjanak fogadni, akár szobrászokat, akár természetjárókat.

2019 óta a Solar Decathlon MIK-es csapatát Kondor Tamás irányítja.

Ma fetisizálva van az épületgépészet, mert azzal kint mínusz 20 fokban tud a lakásban plusz 20 fok lenni, a nyári kinti 40 fokban bent pedig megint csak 20. Ha nincs elég pára, akkor fújunk be, ha sok, akkor elszívom, ha koszos a levegő, akkor megtisztítom. A kérdés az, hogy ez mennyibe kerül. Nem nekünk, tulajdonosoknak, hanem a környezetnek, a bolygónak. Ha valamit mesterséges úton akarunk előállítani, akkor csak egyre több szemetet állítunk elő. Egyre kevésbé lesz kötődésünk a környezetünkhöz, ami alapvetően a miénk, de nem arra kaptuk, hogy feléljük, hanem hogy tovább adjuk a következő generációnak. A Decathlon versenyben először a Kádár-kockával indítottunk, megpróbáltuk a természetre alapozva az épület energiaigényét csökkenteni. Ma egy frissen épített ház 100 egységnyi energiát igényel, egy paraszthá̀z tornácosan 40 egységet, mert fával tüzeltek, károsították a környezetet, viszont helyből építkeztek, fuvarozás nélkül, fából, kőből, vályogból. Ma az lenne a cél, hogy 20–30 egységnyi energiát használjunk csak.



Idén egyedüli magyar versenyzőként a PTE „Lungs of the City" nevű csapata jutott be a Solar Decathlon Europe 2022 verseny 18 országot képviselő megmérettetésébe, melyet a németországi Wuppertalban rendeznek júniusban.

A verseny célja, hogy a mérnökhallgatók kreativitására és innovációs képességére építve egyetemi kutatócsoportok és ipari szereplők működjenek együtt, és olyan energiahatékony épületeket tervezzenek és építsenek fel mindössze 14 nap alatt, amelyek a megújuló energiahordozókra alapozva, fenntarthatóságot demonstráló mintaotthonok lehetnek. 2019-ben négy díjat sikerült elnyernie a PTE *akkori konzorciumi csapatának a* HUNGARIAN NEST+ *épületkoncepciójával.*

2022-ben a PTE csapata – 14 doktorandusz, 49 alap- és mesterszakos hallgató, és az őket segítő 9 szakoktató – két kérdésre keresi a választ. Az egyik az ökológiai fenntarthatóság és a környezetpozitív építészet útjainak fejlesztése. A másik, hogy miképpen lehetne a végzettek kreatív erejével Pécs gazdaságát fellendíteni.

Kondor Tamás szerint a PTE-n végzett hallgatók ugyanis szívesen pécsiek maradnának, ha lenne megfelelő érvényesülés számukra a munkában, értékarányos fizetés és megfizethető lakhatás is jutna nekik. A „Lungs of the City" ezekre az igényekre rezonálva fogalmaz meg egy városi tömbfejlesztést a belváros és a Zsolnay Negyed közé ékelődve.

ELÉRHETETLENNEK TŰNT...

Dr. Mitrovics Zoltán idén lett 40 éves, jogász. Alsószentmártonból származik, cigány családból, iskolás kora óta Siklóson nevelkedett a nagyszüleinél. A tágabb családjában sincs senkinek 8 általános iskolánál magasabb végzettsége. Ma már óraadó a PTE-n.



Balogh Robert | Csortos Szabolcs

Szegények voltatok?
Azok; saját ágyam volt, különszobám nem; sokáig nem tudtam, mi az a nyaralás. Éhezni nem éheztem, boldog gyerekkorom volt, de minél idősebb lettem, annál inkább éreztem a hátrányát a szegénységnek.

Hogy kerültél gimnáziumba?
Hármas-négyes között mozogtam, a matek és a történelem érdekelt. Egy idősebb ismerősöm bolti eladónak állt, és hallottam, hogy neki milyen jó lesz, nem kell napszámba járnia hidegben, hőségben – mert nálunk ez volt az általános munkavégzés, főleg a szőlészetekben. Én sem szerettem volna napszámos lenni, de dolgoztam gyerekkoromtól kezdve, címereztem kukoricát, szedtem a borsót... Irodában szerettem volna dolgozni, így jelentkeztem gimnáziumba, pedig azt sem tudtam, hogy az micsoda.

És gimnázium után?
Jelentkeztem felsőoktatásba, egy ponton múlt, hogy nem vettek fel a Pollackra műszaki informatikára. Így mezőgazdasági idénymunkás lettem én is, hát kaptam a pofámra az emberektől, hogy minek tanultam. Másfél év múlva a Faág Baráti Kör Egyesület hirdetett egy képzést cigány fiatalok számára, így szociális és képzési ügyintéző lettem. Aztán a harkányi piacon kötöttem ki, jobb híján árultam szerszámokat... A legnagyobb hóban hólapátokkal álltam ott, egymagam a sátram előtt! Akkor mondtam magamnak, hogy meg kell próbálnom valami mást! Ez nem az én életem! A Faág Baráti Kör Egyesületnél érdeklődtem, nem keresnek-e valakit. Szerencsém volt, állami gondozottakkal dolgozhattam, nekik szerveztem programokat. Itt találkoztam egyetemistákkal, ebből jött az ötletem: jelentkeztem szociális munkásnak. Miután elvégeztem a szociális munka szakot, ezen a területen kezdtem el dolgozni, de mindig is érdekelt a jog.

Azért ez elég nagy ugrás?
Elérhetetlennek is tűnt, mégis arra vágytam. 27 évesen kaptam meg a szociális munkás diplomát. A pártfogó felügyelők munkája megtetszett a gyakorlaton, jelentkeztem és sikerrel jártam: 2010 óta ez a munkám. Ma a Baranya Megyei Büntetés-végrehajtási Intézetben dolgozom, mint büntetés-végrehajtási pártfogó felügyelő. Egyre jobban érdekelt a jogászi munka. Egyszer jelentkeztem rá, de nem kezdtem el mégsem. 2016-ban ismét jelentkeztem, és öt év alatt levelezőn elvégeztem.

Milyen volt a jogi kar?
Imádtam. Minden területét. Még a római joggal sem volt bajom. Mindent szívesen olvastam. A büntetőjog áll legközelebb hozzám. A gyakorlati oldalát ismerem, talán azért.

Légvonalban Alsószentmárton nincs 40 kilométerre Pécstől, mégis nagy utat tettél meg, amire jogász lettél.
Igen, és nagyon büszke vagyok rá, hogy mint a végzettek közül az egyik legeredményesebb hallgatót, engem kértek fel, hogy a doktorrá avatáson terjesszem elő a felkérő beszédet. Aztán Kőhalmi László professzor úr motiválására beadtam a jelentkezésem a doktori képzésre, idén végzem a második évet a PhD képzésen...

NEM TUDOM ELÉGGÉ **DICSÉRNI ÉRTE EZT A RENDSZERT**

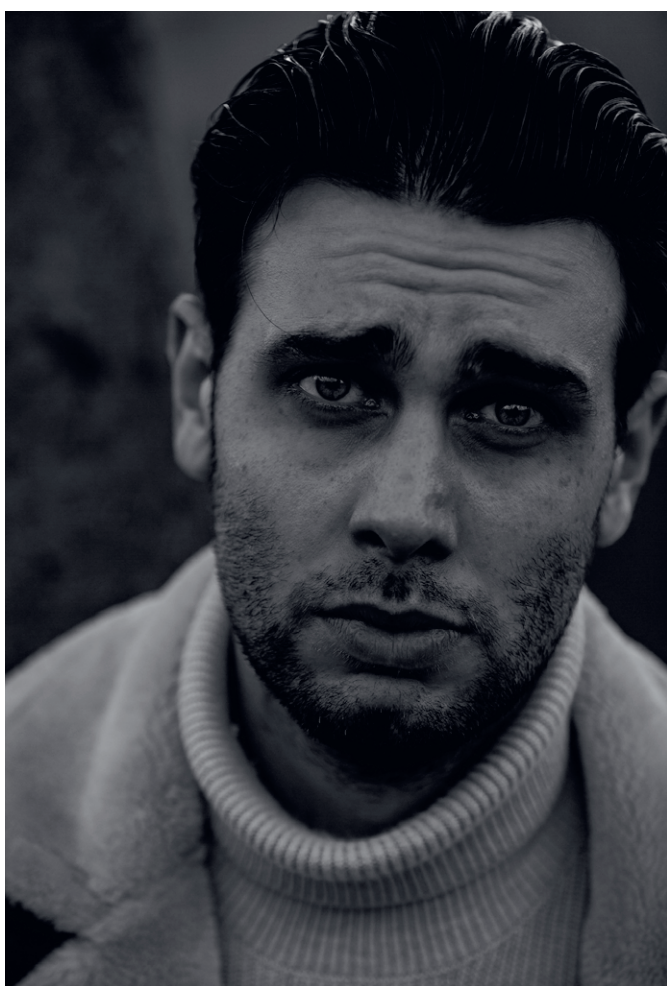
Gyuricza Gergely mozgalmas, dinamikus pop art festő, aki gazdaságpszichológusként végzett a PTE-n. Rövid ideig dolgozott a segítőszakmában, majd a gazdasági területen ért el sikereket tanácsadóként, de évek óta főként csak fest.

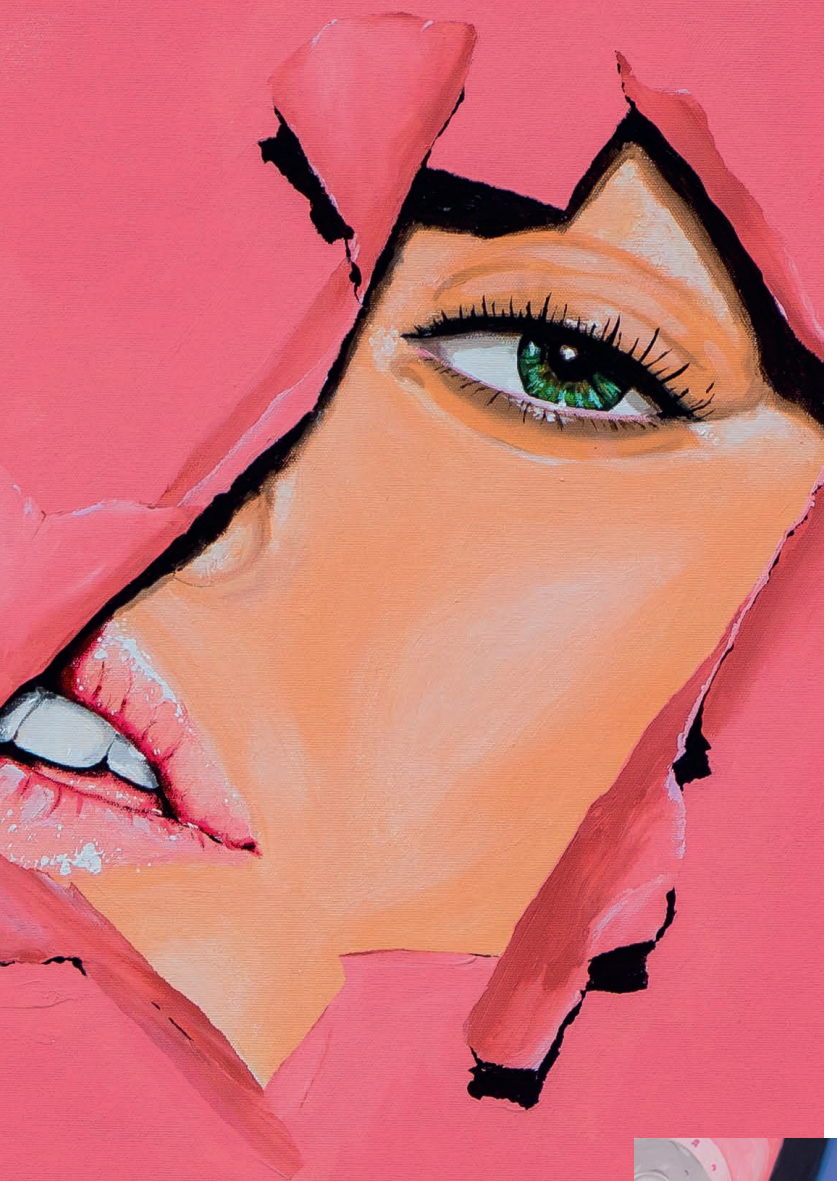
Balogh Robert | Csortos Szabolcs

Miért a pécsi egyetemet választottad?
Ha viccesen akarnék válaszolni, akkor azért, mert itt tudtam a legtávolabb lenni a szüleimtől, anélkül, hogy átkeltem volna a Dunán. Észak-nyugat Magyarországról származom egy kis faluból, onnan Pécsett található legtávolabb egyetem. Jó viszonyom volt a családdal, igazából csak az önállósodásra volt szükségem. 2006-ban kezdtem el a pszichológia szakot, olyan közösségre találtam itt, amit megszerettem. Pécs egy toleráns, mediterrán hangulatú város, nyitott kulturális közeggel. Hamar gyökeret vertem itt, sőt, törzshelyeim is lettek. Befogadó közegre találtam, így otthon érezhettem magam a városban.

Mit csináltál itt?
A magánéletem nehéz leválasztani a történetemről. Elsőévesen jelentkeztem demonstrátornak, fel is vettek, így a tanszéken segédkeztem. Intellektuális kihívás volt a pszichológia szak, bődületesen sok szakirodalmat kellett idegen nyelven átolvasni, rengeteg elfoglaltságot jelentett: kutatni, szakkollégiumba járni, OTDK-ra jelentkezni… Hamar szocializálódtunk a tudományos közegbe, a pszichológia egy megfigyelés-alapú természettudomány. Ijesztő volt ez egy kisebb, zártabb, falusi közegből indulva. Sajnos az egyetemi tanulmányaim elején elvesztettem édesanyám. Innentől embert próbáló időszakot éltem meg. Volt egy rosszul fizetett főállásom, mellette dolgoztam gyárban, pultos voltam, futárkodtam, kutatásokat vezettem, próbáltam az egyetemi elvárásokat teljesíteni… Csodával határos, hogy el tudtam végezni a pszichológiát. A mesterképzés már könnyebb volt. Akkor sem vetett fel a pénz – az árvaellátás mellett alkalmi munkákból éltem – de az a személyre szabott, kiscsoportos képzés, amit a PTE nyújtott, nagyon építő volt. A gyász feldolgozásában is segítettek a tréningek. Multiknál kezdtem dolgozni, emellett megmaradt a szakmai kapcsolatom a PTE-vel, de az a tervem sajnos nem sikerült, hogy az életem a tudománynak szenteljem.

A forprofit szféra magába szippantott?
Már nem ott dolgozom, de félévente váltogattam az állásokat gazdasági területen, oda mentem, ahol éppen jobban fizettek, de az sem világmegváltás. Nagy projektekben vettem részt. Az angoloknál van egy Paks 2-höz képest dupla akkora atomerőmű projekt, náluk is dolgoztam. Az erőműbővítési projekten belül én vittem az IT beszerzéses loftot, ami azt jelentette, hogy 530 millió Fontot kellett elkölteni. Ez egy prémium projekt volt, 14 beszállítóval a világ minden tájáról, 60 embert irányítottam. De harmincévesen örömmel léptem ki ebből a világból, hazajöttem, és az alkotásra fókuszálok.

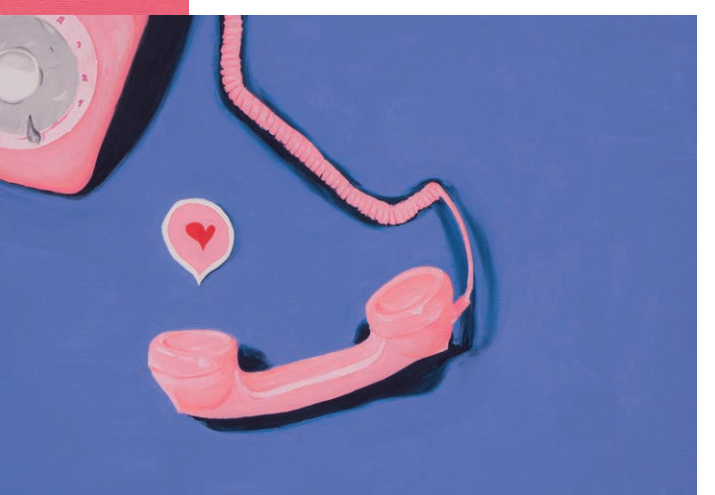




Amilyen tudást Pécsett szereztél, az segít a munkádban?
Amikor még a gazdasági tanácsadást végeztem, 80%-ig abból a tudásból éltem, amit Pécsett, az egyetemen összegereblyéztem. Néha tartok órát a PTE-n, ha visszahívnak. Hallgatóként több műhelymunkát kellett írni, mini-szakdolgozatokat. Egy rendes, tudományos empíria úgy néz ki, hogy egy jelenségről alkotsz egy hipotézist, megfigyeled, adatot gyűjtesz, statisztikailag elemzed, megvitatod, bevezetést írsz, összeveted a szakirodalommal, majd levonod a következtetéseket. Ez a standard módszertan. Az üzleti életben ez bombatudás, rengeteg problémát lehet így megoldani: ezt a tudást végtelen ezer Euróért el lehet adni a cégeknek. A Pécsett összeszedett tudásom abszolút releváns, kurrens értékű. Nem tudom eléggé dicsérni érte ezt a rendszert.

Mennyire volt számodra terápia az, hogy a művészethez fordultál?
Egyértelműen a traumából indult ki. Amikor édesanyámat hosszú betegség után elvesztettem, eléggé eltávolodtam önmagamtól, nehezen tudtam megélni a gyászt. Az egyik tanárom látta, hogy vagyok, próbált rávenni egy beszéd alapú terápiára, de annyira friss volt az élmény, hogy érzelmileg nem volt hozzáférhető szavakkal. Ezért a művészetterápián kötöttem ki, ahol – mivel nem volt pénzem –, ingyen foglalkoztak velem. Ez egy felszabadító folyamat volt, rájöttem, hogy érdemes figyelni az érzésekre. Ennek van egy módszertana, jobban éreztem magam tőle a testemben, javultak a baráti kapcsolataim. Ez volt a festészetem genezise. Azóta is önismereti témájú kérdéseket vetek fel, azokat próbálom megérteni. A megfigyelés tárgya számomra mindig egy ember. Portrékat, aktokat festek. Hoztam a pszichológiai identitást, továbbra is az embert akarom megfejteni. Ennek sok útja van, én a művészetet választottam.

Most mit festesz?
Két és félméteres méretű portrésorozaton dolgozom tíz hónapja. A tenyérnyi arcot felnagyítom, egy-egy kép így grandiózus hatású.



100 SZÁZALÉKOSAN TELJESÍTENI

Akár a híradóból, akár EU-s háziasszonyként is emlékezhetünk Bakos Piroskára, aki a Pécsi Tudományegyetemen végzett magyar–kommunikáció szakon. Egyetemistaként a tanulás mellett énekelt az Egyetemi kórusban, és dolgozott az Univ TV-ben is. Ma a MOL sajtókapcsolati vezetője.

Balogh Robert | Csortos Szabolcs

Magyar–kommunikáció szakon végeztél. Mit vittél magaddal az egyetemről?
1993-ban kerültem a Pécsi Tudományegyetemre, egy évvel később vettek fel kommunikáció szakra. Akkor egy kutatást is kellett prezentálni a felvételin. Én a második évfolyamba kerültem be, Horányi Özséb tanár úrnak és tanítványainak szellemisége meghatározó volt, tizenvalahányan jártunk egy évfolyamra, ez műhelymunka jelleget adott az egésznek. A magyar szakon nagyobb évfolyamok voltak, de ott is szuper tanáraink voltak. Erős irodalomelméleti irány uralkodott akkor, modern megközelítést kaptunk Kulcsár Szabó Ernőtől, Kálmán C. Györgytől, Orbán Jolántól, Kappanyos Zoltántól… Nyelvészetet is tanultunk, a finnugrisztika is érdekes színfolt volt. Előremutató volt, amiket és ahogy tanultunk.

Öröm volt látni téged a végzés után az Magyar Televízió híradóiban.
Már az egyetem alatt is elkezdtem dolgozni az Univ TV-ben Kosaras Attilával, de a Pécsi Városi TV-hez is elmentem, ott is készíthettem műsorokat. Fél évet tanultam ösztöndíjjal Frankfurt an der Oder-ben. A végzésemmel egyidőben indult az MTV Soproni Körzeti Stúdiója. Három éven át dolgoztam ott, elsajátíthattam el a szakma csínját-bínját. Onnan kerültem Budapestre, híradós műsorvezető lettem. Foglalkoztam külpolitikával, sokat jártam külföldön, főleg német nyelvterületen. Sok hasznát vettem annak, hogy a pécsi komm. tanszéken erős elméleti bázist is kaptunk, antropológiától etológiáig, meg mindenféle tömegkommunikáció elméletet.

Nem tudom, hogy te is azt érzed-e a pályafutásod egyik szakmai csúcsának, amikor Magyarország EU-s háziasszonya lehettél.
2011-ben volt Magyarország EU-s elnöksége, ez a félévente rotálódó szerep azzal jár, hogy az adott tagországba visznek akár miniszterelnök szintű megbeszéléseket. Majdnem egy évet dolgoztam ezért a Külügyminisztériumban (Martonyi János miniszterségе idején) és a magyarországi szóvivője és háziasszonya



voltam a rendezvényeknek, a diplomáciába is belekóstoltam. Tényleg ez volt a pályám egyik csúcsa, kaptam is érte egy rangos kitüntetést.

Elkanyarodott a pályád a köztévétől…
Bárdos András és Baló György elhívtak tévézni a Story TV-hez, de egy év után szültem egy kisfiút, vele sokáig otthon maradtam, sokat moderáltam, aztán a MOL-tól megkerestek 2019 decemberében. Mindig is vonzott a másik oldal is, milyen az, ha nem én kérdezek, milyen egy vállalat kommunikációját intézni. Azt gondoltam, hogy ideje volt a váltásnak.

A LEGÉRDEKESEBB **SZELLEMI KALAND**

Többszörös PTE alumnus Ács Péter, hiszen a TTK-n matematikát, fizikát tanult (1994), majd 2009-ben a BTK Kommunikáció Doktori iskolában szerzett PhD fokozatot, 2014-ben pedig vezetés és szervezés szakon végzett a KTK-n. Elmondása szerint alapvető és meghatározó időszak volt számára, tapasztalatait az informatikai innováció és az egyetemi oktatás terén hasznosítja, a PTE BTK Társadalom és Médiatudományi Intézet Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszékén tanít.



Tóth Mariann | Csortos Szabolcs

Hogyan emlékszik vissza az egyetemi éveire?
A legszabadabb, tapasztalatszerzésben leggazdagabb időszak volt. A karok és előadások, amiket bejártam, valamint a PhD képzés szakmai életem legérdekesebb szellemi kalandja és legkomolyabb interdiszciplináris kihívásai voltak. Rengeteg vidám közösségi élménnyel, örökké tartó barátságokkal átszőtt nagyszerű évek voltak.

Mennyire volt ez az időszak meghatározó a későbbi pályája szempontjából?
Itt ébredtem rá, hogy a tudomány nem egyszerűen egy fal, ami egymásra épülő téglákból áll, hanem egy társadalmi funkció, emberekkel, kultúrával, és persze tényekkel, melyek értelmezése nem olyan egyszerű, mint ahogyan azt az ember középiskolás korában elképzeli. A hajdani JPTE számítóközpontjában, aminek elindításában Horányi Özsébnek nagy szerepe volt, ismerkedtem meg a PC-kkel. Csodálatos, felfedező időszak volt.

Van olyan professzor, oktató, akire különösen élénken emlékszik?
A fizika szakon élmény volt villamosságtant hallgatni Litz Józseftől, aki már édesapámat is tanította. Hraskó Péter erős bizalma, ahogyan szakmai beszélgetésekben egyenrangú partnerré emelt bennünket, felemelő teher volt. Az elméleti fizika problémái, mint small-talk témák jöttek elő. Szégyelltük nem érteni.

A Horányi Özséb vezette kommunikációs PhD program hallgatójaként egy olyan korszakban vehettem részt a képzésben, amikor azt pezsgő érdeklődés övezte a diákok és a körénk gyűlő tudós emberek részéről is. Horányi Özséb mellett, aki egy ideig munkahelyi főnököm, majd témavezetőm és nagy hatású professzorom is, sok-sok nevet említhetek: Szépe György, Kézdi Balázs, Morel Gyula, Pléh Csaba, Nagy Endre, Oswald Werner, és még sokan mások. A doktori programban résztvevő hallgatók színes felkészültségi palettája segített abban, hogy a műhelymunkában nemcsak a professzoroktól, de egymástól is tanulhassunk. A közgazdász képzésben találkoztam Farkas Ferenccel, akinek gondolatai rendkívül inspiráltak.

Van-e valamilyen tanácsa, útravaló gondolata, amelyet szívesen megosztana?
Szépe Györgytől kérdeztem egyszer, hogy kell jó doktori dolgozatot írni, amire így válaszolt: *Rá kell szánni az időt!*

JUBILÁL A PTE TERMÉSZETTUDOMÁNYI KARA

A Természettudományi Kar 2022-ben ünnepli megalapításának 30. évfordulóját, amely 2022. május 20-án jubileumi kari ünnepséggel nyit, majd ezt követően egész éves programsorozat veszi kezdetét.



Milyen gondolatokkal készül egy ilyen jeles eseményre a Kar?
Idén elsősorban hallgatói szemmel tekintünk vissza az elmúlt évekre, egykori diákjaink nézőpontjából és véleményük alapján tekintünk az elkövetkező harminc évre.

Mindig is büszkék voltunk az itt végzett hallgatóinkra, elhivatottságukra és tudásukra, így az ünnepségünk egyik fő elemeként kerekasztal-beszélgetésre hívtuk alumnijainkat, akik feltárják előttünk életútjukat, szakmai sikereiket, jövőképet és példát mutatva a jelenlegi és jövőbeli hallgatóinknak. A délelőtti programokat követően az udvaron folytatjuk a rendezvényt, ahol egy kötetlenebb rendezvény veszi kezdetét, gasztronómiai megmérettetéssel kiegészítve.

Hogyan látja az elmúlt 30 évet?
Csak az utóbbi 4 év döntései fűződnek a nevemhez, így ahol most tartunk, abban elévülhetetlen érdemei vannak elődjeimnek és a teljes oktatói-kutatói kollektívának is.

A kar megalakulásához képest a szisztematikus és minőségelvű építkezés következtében mind oktatási portfóliónk, mind tudományos teljesítményünk jelentősen bővült, így mára a TTK fajlagos teljesítménye megközelíti a többi, természettudományos képzésekben érintett nagy vidéki egyetemekét. Az oktatás területén sikerként könyvelhetjük el, hogy mára a különböző külföldi képzéseinken 300-nál többen vesznek részt, és vannak olyan szakok is, amelyek jelentős évenkénti beiskolázási létszámmal rendelkeznek. 4 természettudományos területen stabilan tudunk doktori iskolát működtetni, így a képzési vertikum teljes palettáját kínáljuk magyarul és angolul is.

Különösen figyelemreméltó, hogy a 30 év alatt eljutottunk arra a szintre, hogy önerőből képesek legyünk minden tudományterületen az adott diszciplína legnívósabb lapjaiban, például a *Nature Communication*ban publikálni. Ez nagyban köszönhető annak, hogy támogatjuk fiatal oktatóinkat a tudományos önállósodásban, másfelől kollégáinkat az akadémiai doktori fokozat megszerzésére irányuló törekvéseikben. Talán ezek a pillanatképek kellőképpen alátámasztják azt, hogy a folytonosan változó körülményekhez jól alkalmazkodott a kar, s rászolgáltunk arra a bizalomra, amit a 30 évvel ezelőtti döntéskor megkaptunk.

Jubileumi programok

XVIII. Országos Felsőoktatási Környezettudományi Diákkonferencia

Jubileumi kari ünnepség, alumni kerekasztal beszélgetés, főzőverseny, borkóstoló

70 éves a Botanikus kert, Borhidi-Hámori konferencia akadémikusaink tiszteletére

#JUBILEUM

#pte #ptettk #pécsittk #előttedajövőd #mindenkipécsiakarlenni

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM
TERMÉSZETTUDOMÁNYI KAR
30 év

ttk.pte.hu @ptettk fb.com/ptett

MEGSZERELMESEDETT ÉS **PÉCSI MARADT**

Ferling – sokak számára ez a név egy nemzetközi piacra dolgozó, sikeres PR-ügynökséget jelent. A neve intézményesülése előtti időkről kérdeztem a cég alapítóját, Ferling Józsefet, aki a Pécsi Tanárképző Főiskola testnevelés-orosz szakos hallgatójaként kezdte pécsi életét.



Harka Éva | Horváth Tivadar, Kovács Zoltán

Soproni pedagógus családból származom, édesapám testnevelő volt. Óvodás koromtól tanár szerettem volna lenni. Versenyszerűen sportoltam, aktívan atletizáltam, tízpróbáztam, illetve röplabdával teltek a középiskolás éveim. Olyan szakot kerestem, amivel testnevelő tanár lehetek. Akkoriban korlátozott volt, mit lehet szakpárként felvenni – az oroszt emiatt vettem fel.

Nemrég sétáltunk a Botanikus Kertben, és emlékszem az érzésre, mikor először jártam az Ifjúság úti épületben. Eszméletlen büszke voltam, hogy ide bekerültem, élesen előttem vannak az első órák, hetek. Nem kreditrendszer volt; hétfőtől szombatig órarend szerint tanultunk, és a csoportunk olyan volt, mint egy osztály, csak nem osztályfőnökünk volt, hanem patronáló tanárunk. Hasonló volt a középiskolához, bár én csupa fiú osztályba jártam, a főiskolán pedig 24-en kezdtünk a csoportunkban, és ebből ketten voltunk fiúk. Nem éreztem magam kisebbségben, kellemes és könnyű helyzet volt. A végére elfogytunk, összesen tizennégyen végeztünk. 2021 őszén volt a 40 éves találkozónk.

Az első emlékképem a gólyatáborhoz kötődik. P. Müller Péterrel kerültem egy szobába, aki egy zenés–verses estet is tartott a Szenes klubban, ahol a Szélkiáltó is fellépett. Az almaszedés mellett rendesen belecsöppentünk a hallgatói életbe! Nagyon szerettem a tanár szakot! A testnevelésen Vas Miklós, Papp Gábor óráira emlékszem, és arra, ahogy Detre Pali bácsi atlétika tanár velem, mint versenyzővel foglalkozik. Az orosz szakról elsőre Hajzer Lajos, Medve Zoltán és Martsa Sándor jut eszembe.

Dékány Hilda, a feleségem, egy évvel utánam iratkozott be: én húsz éves voltam, ő tizenkilenc sem. Megszerelemesedtem. Amint végeztem, össze is házasodtunk, és a kollégiumban kezdtük a közös életünket, első gyermekünk is a kollégiumban született. Burokban élek, és boldog vagyok – tudom, ez romantikusnak tűnik, de úgy gondolom, az életünk egyik legfontosabb döntését tekintve jól sikerült döntenünk. Szeretem azt a pasit, aki mellette lettem.

A hallgatói élet része volt a Szenes, és az ottani koncertek, a legendás, Milán étterem, ahol remek szerb

ételeket lehetett enni. A különböző egyetemek hallgatói szekértáborokat alkottak, inkább a rivalizálás volt a jellemző, mint a közös programok. Akkoriban működött az Universitas *című lap, ami független volt az intézményektől; ott más tudományos szakmákat tanulókkal is együtt voltunk már, de külön élték az életüket.*

Elkezdtem dolgozni az Universitas*nál. A szerkesztők újságírók voltak: Kampis Péter és Grünwald Géza, mi hallgatók pedig külsőztünk a lapnak. Költő akartam lenni, elküldtem a szerkesztőségnek a verseimet. Aztán rájöttem, hogy nem jók a verseim, ezért novellákat kezdtem írni. Azok se voltak jók. Így lettem újságíró.*

Az Universitas *igazi szellemi műhely volt, a szerkesztőségi találkozókra bevittük a kéziratainkat, de nem laptervet készítettünk; beszélgettünk és előadókat hívtunk. Emlékszem, egyik alkalommal a fiatal Baló György beszélt az amerikai médiaviszonyokról.*

Ma pedig a PTE több karán is taníthatok, vissza tudok menni oda, ahol diák voltam, és megoszthatom a hallgatókkal mindannak részleteit, amiben a Ferling ügynökség*nél dolgozunk. Ez számomra nagyon nagy öröm.*







BÁTORSÁG ÉS MOTIVÁLTSÁG!

Farkas Ádám 2013-ban végzett a PTE TTK testnevelés és földrajz szakpárral osztatlan tanári képzésben. Azóta a Hoboli általános iskolában dolgozik, valamint a Nemzeti Kosárlabda Akadémia kihelyezett utánpótlás csapatának edzőjeként is tevékenykedik. Idén a Baranya Megyei Kosárlabda Szövetség 2021-es sportszervező tevékenységéért a „Baranya Megye Diáksportjáért" járó elismerésben részesítette.

Rónoki Bertalan | Csortos Szabolcs



Mit köszönhet az egyetemi képzésének?
Tudást, hitet és szakmaiságot. Kisgyermekkorom óta imádtam a sportokat, így az nem volt kérdés, hogy ott vagyok minden gyakorlati és elméleti előadáson az egyetemen. A földrajz szakpárom sokat segített abban, hogy az elméleti háttereknek is utána kutassak. Idővel megértettem, hogy a pedagógia mennyire fontos lesz munkám során, így erre is komolyan koncentráltam. Utóbbi értékei a munkám első éveiben villantak fel leginkább előttem. Sok jó kapcsolatot sikerült kiépítenem, amit azóta is boldogan ápolok a mindennapokban. Korábbi tanáraim és mentoraim közül jelenleg is sokakkal találkozom az egyetemen vagy akár egy diákolimpiai versenyen.

Eddigi pályafutására visszatekintve mire a legbüszkébb?
Csak úgy pörögnek a fejemben az emlékek, de hadd kezdjem azzal, ami nem a válasz: három alkalommal sikerült diákjaimmal Hobolt Magyarország legaktívabb általános iskolái közé emelni. A Magyar Diáksport Szövetség kitüntetései most is az iskola vitrinjét díszítik. Zsinórban négy éve ott vagyunk legalább egy országos döntőn az atlétika területén.

Megosztok egy fontos pillanatot: amikor a 4. korcsoportos lányok közt van két jó futó a suliban, és zokszó nélkül eljön velük 3 barátnő, hogy meglegyen a csapatunk; ha le is köröznek minket, behúzzuk a bronzérmet a mezei diákolimpián, egymásért futva!

Olyan közeget sikerült kialakítanunk a vezetőséggel a hoboli iskolában, ahol az udvaron a diákok 90%-a sportolással tölti az időt, nem üldögél senki „csak úgy". Az iskola tanulói, függetlenül értelmi, fizikai, személyiségbeli képességeiktől, 100%-ban aktívak a diákolimpiai versengéseken. Nálunk mindenki érték!

Mit üzenne a jövő testnevelő tanárai számára?
Bátorság és motiváltság! Elsősorban önmagunkban kell hinnünk és motiváltnak lennünk. Csak ezután lehet megtanítani a diákokat ugyanerre, felkészíteni a sikerre és kudarcra egyaránt. Egy iskola a saját helyzetéhez mérten, vágjon bele a munkába. Tudom, hogy a körzetben szépen helytállnánk. A megyein már nem sok esélyünk lenne, országoson labdába se rúgnánk – mégis idén Hobol lett csapatban a II. és III./2. korcsoportos Országos Diákolimpiai bajnok az Evezős Ergométeres versenyen. Aki nincs ott, annak esélye sincs. Aki ott van, eredménytől függetlenül már bajnok.

facebook.com/PTE1367/

instagram.com/pte1367/

twitter.com/pte1367

linkedin.com/company/university-of-pecs

youtube.com/user/PTE1367

www.pte.hu
www.international.pte.hu


Magyarország első egyeteme®
1367